



Sur www.librairie-archeologique.com
30 000 références à consulter et à commander

Découvrez
notre nouveau
site internet !



nouveautés
j u i n
2015

vente par correspondance
mail - order bookshop
www.librairie-archeologique.com

SOMMAIRE

GÉNÉRALITÉS	1
ÉPOQUES ET CIVILISATIONS	4
Préhistoire	4
Protohistoire	6
Égypte pharaonique	8
Civilisation grecque	9
Civilisation romaine	9
Époque paléochrétienne et byzantine	13
Moyen Age	13
Temps Modernes	15
GÉOGRAPHIE	16
France	16
Afrique	16
INDEX	18
BON DE COMMANDE	19

CATALOGUE MODE D'EMPLOI

Ce catalogue Nouveautés Juin 2015 vous présente près de 200 nouvelles parutions archéologiques.

Ces ouvrages sont répartis selon 4 grands critères : Périodiques, Généralités, Epoques, Civilisations. Chaque livre n'est présenté qu'une seule fois, dans la rubrique qui semble la plus pertinente. Certains titres couvrant une période trop vaste pour être inclus dans un champ chronologique spécifique, n'hésitez pas à parcourir les rubriques qui semblent a priori moins correspondre à vos centres d'intérêt. De même la rubrique Généralités présente des ouvrages susceptibles d'intéresser tout archéologue, professionnel ou amateur.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute recherche d'ouvrage ne se trouvant pas dans le catalogue ou sur notre site internet, pour obtenir également la liste des anciens numéros des périodiques présentés dans ce catalogue Nouveautés.



Utilisez cet important outil bibliographique en ligne de 30 000 références, mis à jour quotidiennement, pour enrichir vos connaissances dans tous les domaines de l'archéologie et de l'histoire.

- Téléchargez (gratuitement) notre catalogue général au format PDF.
- Vous pouvez aussi imprimer un bon de commande et nous l'envoyer par courrier ou par fax.

Plusieurs possibilités de paiement :
paiement sécurisé en ligne,
virement international ou chèque.

GÉNÉRALITÉS

46436. Archéologia - n°530. Mars 2015.

6,90 €

La Victoire de Samothrace, sculptée il y a plus de 20 siècles, se dresse aujourd'hui non plus sous le soleil grec, face à la Méditerranée, mais au cœur du Louvre. Ce chef-d'œuvre universel a été entièrement restauré et une grande exposition révèle ses secrets et ses mystères. À l'autre bout du monde antique connu, au confins du nord des Gaules, les Nerviens, peuple craint de César, sont détaillés dans une double exposition franco-belge, à Ath et Bavay. Avignon rénove la galerie des Antiques du musée Calvet, qui rassemble aujourd'hui des témoins majeurs des civilisations grecques, étrusques et, tout aussi exceptionnel, des œuvres rares de Gaule provençale. En Espagne, une fouille récente a mis au jour un incroyablement palatial de l'âge du Bronze, visiblement inspiré de ceux du monde oriental. Construction remontant à plus de 3500 ans, il s'agit à ce jour du plus ancien palais connu en Europe. En Turquie, les fouilles françaises de Porsuk, au cœur du monde hittite, posent la question de l'origine de cette culture. Les Indo-Européens ont-ils existé ? J.-P. Demoule détaille les faits et offre un regard nouveau sur cette question toujours d'actualité.

46545. Archéologia - n°531. Avril 2015.

6,90 €

Le conflit en Syrie n'épargne pas les œuvres archéologiques des pays limitrophes : des fanatiques religieux s'en sont pris à des merveilles irakiennes, taureaux ailés monumentaux et sculptures divines, témoins de la splendeur de l'Orient antique. Le Kosovo et les Balkans sont à l'honneur au travers deux articles. Le premier présente les stars du Néolithique de cette région, pour la première fois sorties de leur pays d'origine et exposées au musée d'Archéologie nationale (Saint-Germain-en-Laye). Le second montre que la présence des chrétiens remonte au début du Moyen Âge et propose la reconstitution d'un complexe religieux passionnant. Quant à l'Égypte, qui ne cesse de nous fasciner, elle recèle encore bien des merveilles. Une étude des décors des mastabas (tombeaux) montre un lien surprenant entre les jeunes garçons et la huppe, un oiseau hautement symbolique. Plus proches de nous, mais tout aussi énigmatiques, les vestiges tricotés de notre passé restent encore à découvrir. De fil en aiguille, et de découvertes archéologiques en analyses approfondies, une histoire se tricote. Pour voyager et pour découvrir que l'archéologie peut être socialement utile, il faut se rendre en Argentine dans la province de Catamarca, dans les cimes des Andes, au cœur du Musée intégral de la Réserve de biosphère de Laguna Blanca.

46665. Archéologia - n°532. Mai 2015.

6,90 €

Une présentation passionnante du temple khmer de Preah Vihear, à la frontière du Cambodge et de la Thaïlande : le temple, perché sur la montagne et dominant la jungle, consacré au dieu Shiva, fait l'objet d'une ambitieuse campagne de restauration sous l'égide d'un comité international formé sur le modèle de celui d'Angkor. La vérité sur les Gaulois à travers Astérix et Obélix : Le musée de la Vallée de la Seine a réuni une cinquantaine de bronzes hellénistiques, venant des musées du monde entier et illustrant la splendeur de l'art grec qui se répand dans le monde méditerranéen à partir du IV^e siècle avant J.-C. De la grotte Chauvet à la grotte du Pont d'Arc : présentation de la célèbre grotte, l'histoire de sa découverte et de la réalisation de sa réplique.

46699. Archéologia - n°533. Juin 2015.

6,90 €

Il faut sauver Palmyre ! Palmyre, devenue la proie de Daech, est une cité symbole de la fécondité du mélange des cultures, qu'il faut préserver de la folie des hommes pour les générations futures. Présentation d'un site archéologique exceptionnel – dont la destruction constituerait une irréversible perte pour l'humanité ! La Sainte Chapelle n'a pas livré tous ses secrets : Alors que le Centre des monuments nationaux célèbre la fin de la grande campagne de restauration qui est venue scruter et soigner la Sainte Chapelle depuis 2008, le joyau de l'île de la Cité va faire l'objet d'une étude archéologique approfondie portant sur l'utilisation du métal dans son architecture / Des tombes non royales qui commencent à parler : 40 des 64 tombes connues de la Vallée des Rois, en face de l'ancienne Thèbes (Louxor), sont des tombes non royales. Elles offrent à l'égyptologie des champs d'étude jusqu'alors peu explorés : la vie quotidienne des familles royales et de leur entourage / Les Olmèques - Les mégalithes du musée de Xalapa au Mexique : Inauguré en 1986, le musée d'anthropologie de Xalapa, dans l'État du Veracruz au Mexique, abrite une des plus belles collections mondiales d'art préhispanique, et la plus grande consacrée à l'art olmèque. Parmi les fleurons du musée, un extraordinaire ensemble de têtes monumentales / Tell Dibgou - Premiers enseignements d'une campagne de fouilles dans le delta du Nil : Le tell Dibgou, qui est conservé sur 20 mètres d'épaisseur et s'étend sur une surface de 70 hectares, est l'un des sites les plus vastes et les mieux conservés du nord-est du delta du Nil. La première campagne de fouille qui s'est achevée en juin 2014 a révélé la riche histoire d'une ville qui remonte à l'époque pharaonique.

⇒ 45952. ARNAUD-FASSETTA G., CARCAUD N. (dir.) - La géoarchéologie française au XXI^e siècle, 2014, 620 p. 79,00 €
La géoarchéologie s'impose aujourd'hui comme une composante majeure

de la compréhension des interactions complexes Sociétés-Environnement sur le temps long. Cet ouvrage, le premier du genre, dresse un bilan des recherches géoarchéologiques conduites dans les universités, au CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique), à l'INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives) et dans les SRA (Services Régionaux de l'Archéologie) depuis trente ans. Les cinq parties de l'ouvrage étayent l'ensemble des champs d'application de la géoarchéologie française : « Paléoenvironnements, biogéographie et paysages » ; « Les hydrosystèmes fluviaux, entre climat et anthropisation » ; « Alluvionnement, peuplement, stratégies et formes d'adaptation » ; « Ressources en eau, risque et aménagement » ; « De la mobilité du trait de côte à la contrainte portuaire ». Une attention particulière est accordée aux attendus épistémologiques, aux concepts et aux méthodes d'investigation sur le « terrain » de la géoarchéologie moderne, par essence interdisciplinaire. Les sites archéologiques sont étudiés dans des contextes environnementaux variés : fluvial, deltaïque et littoral, zones humides, îles et environnements urbains. Chaque « grand chantier » présenté, qu'il se situe en France ou à l'étranger (Albanie, Égypte, Grèce, Italie, Luxembourg, Mali, Maroc, Turquie), fait état des dernières découvertes, des méthodes les plus pertinentes, des synthèses les plus à jour, des hypothèses les plus solides sur les interactions spécifiques entre l'Homme et son environnement depuis des milliers d'années. Conçu à partir d'une pratique forte du terrain, de l'enseignement et de la diffusion scientifique, ce livre s'adresse à un large public : enseignants, chercheurs, étudiants L-M-D, archéologie préventive, conservatoires du patrimoine, musées archéologiques, grand public curieux de connaissances pluridisciplinaires de son patrimoine archéologique replacé dans son contexte environnemental. L'étudiant y trouvera un véritable support de cours dispensés à l'Université et dans les écoles d'urbanisme, d'architecture et de paysage, le chercheur disposera d'un ouvrage exhaustif mettant en exergue des méthodes choisies et transposables à ses propres sites d'étude. L'ouvrage fait également valoir un engagement théorique, des choix d'approche et une perspective débouchant sur une meilleure connaissance de nos « patrimoines territoriaux », désormais pris en compte dans toute démarche d'aménagement (archéologie préventive). Cette connaissance est devenue « l'incontournable » du géographe, de l'urbaniste, de l'architecte, du paysagiste, du responsable de projet d'aménagement...

⇒ 46550. AUDOUARD L., GEHRES B. (éd.) - "Somewhere Beyond The Sea". Les îles bretonnes (France) : perspectives archéologiques, géographiques et historiques, (actes séminaire Rennes, Avril 2104), (BAR S2705), 2015. 55,00 €

⇒ 46667. BODIQU L., CHAUVAUD F., SORIA M. (dir.) - Les Vénéneuses. Figures d'empoisonneuses de l'Antiquité à nos jours, 2015, 432 p. 22,00 €

Pourquoi, depuis l'Antiquité, le poison incarne-t-il l'arme féminine par excellence ? Déconstruisant ce poncif et l'imaginaire de la femme coupable, cette étude dresse des portraits d'empoisonneuses en saisissant leur place dans la société et en expliquant la production d'images et leur circulation. La vénéneuse, si elle renseigne sur la criminalité des femmes et la logique du geste, informe aussi sur la peur et le mal-être d'une société d'hommes qui se complait à rejeter cette figure du côté du féminin hors norme et de l'éternelle femme fautive.

⇒ 46569. BONNIN J. - La mesure du temps dans l'Antiquité, 2015, 448 p. 35,00 €

L'Antiquité est rarement regardée comme une période d'utilisation massive des instruments de mesure du temps. Ces derniers sont même souvent considérés comme sommaires, peu inventifs voire inexistantes. Cet ouvrage fait, pour la première fois, la synthèse des données sur le sujet et remet en cause les idées reçues. Les instruments de mesure du temps faisaient partie intégrante des habitudes antiques : l'heure régissait de nombreux aspects de la vie quotidienne, tant privée que publique. L'épigraphie comme l'archéologie attestent de ce besoin particulier. Toute cité se devait de posséder plusieurs instruments publics, rudimentaires ou complexes et monumentaux. Tout propriétaire un tant soit peu fortuné devait disposer d'un cadran solaire dans son jardin. Ces instruments, plus que les horloges hydrauliques, constituaient la base de « l'horlogerie » antique. Avec de nombreuses typologies, le cadran solaire pouvait présenter des informations complexes. Outil astronomique, pédagogique à l'origine, il est rapidement devenu un simple outil d'usage quotidien, perdant peu à peu ses spécificités scientifiques. En contrepartie, le cadran solaire s'est cependant chargé d'une dimension symbolique forte et encore ancrée dans nos mentalités modernes. Ce que nous devons à l'Antiquité en matière de mesure du temps dépasse peut-être les simples questions technologiques habituelles. Contient 110 illustrations dont 43 photographies de cadrans en couleur.

⇒ 46549. BRIAND-PONSART C. (dir.) - Centres de pouvoir et organisation de l'espace, (actes Xe coll. int. Caen, mai 2009), 2015, 645 p. 42,00 €

Sur le thème fédérateur de l'organisation des territoires, ce dixième colloque sur l'histoire et l'archéologie de l'Afrique du Nord antique et médiévale s'inscrit tant dans la continuité des grandes réunions scientifiques organisées par la Société d'études pour le Maghreb préhistorique antique et médiévale, ancien CTHS-Afrique, que dans le renouvellement. Avec des

analyses stimulantes et l'exposé de découvertes récentes, historiens et archéologues ont orienté leurs travaux selon quatre angles d'approche: les centres de pouvoir et la hiérarchie des réseaux urbains; l'organisation de son territoire par la cité; le réseau routier, le bornage et la circulation de productions; la religion comme élément structurant.

⇒ **46571. BRIGAND R., WELLER O. (éd.) - Archaeology of Salt. Approaching an invisible past, 2015, 228 p. 55,00 €**

Salt is an invisible object for research in archaeology. However, ancient writings, ethnographic studies and the evidence of archaeological exploitation highlight it as an essential reference for humanity. Both an edible product and a crucial element for food preservation, it has been used by the first human settlements as soon as food storage appeared (Neolithic). As far as the history of food habits (both nutrition and preservation) is concerned, the identification and the use of that resource certainly proves a revolution as meaningful as the domestication of plants and wild animals. On a global scale, the development of new economic forms based on the management of food surplus went along an increased use of saline resources through a specific technical knowledge, aimed at the extraction of salt from its natural supports. Considering the variety of former practices observed until now, a pluralist approach based on human as well as environmental sciences is required. It allows a better knowledge of the historical interactions between our societies and this "white gold", which are well-known from the Middle-Ages, but more hypothetical for earlier times. This publication intends to present the most recent progresses in the field of salt archaeology in Europe and beyond; it also exposes various approaches allowing a thorough understanding of this complex and many-faceted subject. The complementary themes dealt with in this book, the broad chronological and geographical focus, as well as the relevance of the results presented, make this contribution a key synthesis of the most recent research on this universal topic.

⇒ **46659. CHALINE J. - Généalogie et Génétique. La saga de l'humanité Migrations, Climats et Archéologie, 2014, 384 p. 39,00 €**

La généalogie a subi une révolution en utilisant les nouvelles technologies de la génétique, les marqueurs ADN féminin (ADNm) et les ADN masculin (ADN-Y) qui permettent d'évaluer notre place dans le « grand arbre de l'histoire humaine ». Ce livre décrit les avancées de la « généalogie génétique » en précisant pour chaque marqueur, son origine, son évolution, son histoire et ses dispersions géographiques au cours du temps. Ceux qui font faire leurs analyses ADN trouveront ici toutes les données utiles pour les interpréter. Les données génétiques sont également associées aux acquis de la paléontologie, de la préhistoire, de l'archéologie et du climat pour reconstituer les nombreuses migrations et les multiples étapes du peuplement de notre planète : « nous sommes tous des Africains » et « nous sommes aussi tous des immigrés ». C'est cette « saga humaine » prodigieuse où chacun a sa place dans le grand arbre généalogique de l'humanité, que Jean Chaline vous invite à découvrir.

⇒ **16734. COHEN A., SERJEANTSON D. - A manual for Identification. Bird Bones from Archaeological Sites, 1986, rééd. 1996, réimp. 2015, 105 p. 62,00 €**

A nouveau disponible. Volume principalement constitué de planches de détermination. This manual shows the main skeletal elements of 32 species of birds, all drawn at 1:1 scale and annotated with notes to aid identification. It is intended as an aid to teaching the identification of bird bones from archaeological sites. It can be used by an archaeozoologist unfamiliar with bird bones to give an indication of the family or group of families of bird bones from archaeological deposits. The species chosen are those which are common on archaeological sites in Britain, but as it can be used as a guide to family and size, it is also more widely applicable.

⇒ **46643. COURTAUD P., KACKI S., ROMON T. (éd.) - Cimetières et identités, (Thanat'Os 3), 2015, 146 p. 25,00 €**

La reconnaissance de l'identité des populations anciennes constitue l'un des enjeux principaux de l'archéologie en général et de l'archéologie de la mort en particulier. Les pratiques funéraires adoptées par différents groupes humains peuvent en effet refléter certaines facettes de l'identité des défunts, telle que leur position sociale, leur héritage culturel ou, pour les périodes récentes, leur croyance religieuse. Définir l'identité d'une communauté disparue il y a plusieurs siècles n'est toutefois pas chose aisée et nécessite le recours à une démarche rigoureuse, que se propose d'illustrer ce troisième volume de la collection Thanat'Os. Au travers de diverses contributions d'archéologues, d'anthropologues et d'historiens, cet ouvrage aborde différents aspects de l'identité des populations d'époque historique, en s'intéressant plus particulièrement à l'Occident et aux anciennes colonies françaises. Il préconise une approche méthodologique interdisciplinaire ouvrant la réflexion sur l'identité des défunts dans le cas d'ensembles sépulcraux dont le statut est inconnu.

⇒ **46669. DELESTRE X. - Les grandes énigmes en archéologie Provence Alpes Côte d'Azur, 2015, 112 p. 18,00 €**

12 énigmes au limite du savoir archéologique. Cet ouvrage nous plonge aux limites du savoir historique et archéologique. Il est une invitation au voyage dans le temps et ses méandres, à la rencontre des traces de notre

passé. Ces énigmes nous mènent dans l'ombre de grands hommes ayant traversé notre territoire : Pythéas, Hannibal, César, Hadrien... Illustres ou inconnus, ils ont laissé derrière eux des indices nous permettant de mieux appréhender leur quotidien, leur histoire. Ici ou là, des énigmes se résolvent, d'autres perdurent engendrant parfois la construction de pistes éso-tériques ou farfelues. Ces questionnements sur notre passé mettent aussi en lumière la fragilité de ce que l'on croit être la « vérité historique ». Par sa lecture du sous-sol et des fonds marins, l'archéologue cherche des solutions, élabore des hypothèses et tente de répondre à ces questions sur notre passé. Voici une plongée entre deux eaux, entre le savoir et l'inconnu.

⇒ **46567. Des vestiges aux sociétés. Regards croisés sur le passage des données archéologiques à la société sous-jacente, (Archéo-Doct 7), 2015, 250 p. 22,00 €**

Les contributions présentées ici couvrent des domaines géographiques, chronologiques et thématiques larges, exprimant en partie la substance complexe et subtile de cette vaste problématique. Les auteurs mettent en regard les pratiques archéologiques et celles des populations en question. Leurs approches se rejoignent sur la valeur du regard critique porté sur les postures de l'archéologue face aux faits empiriques. Les auteurs ré-velent l'entière nécessité du travail de questionnement des outils méthodologiques pour faire parler avec justesse les vestiges. L'ensemble des contributions montre que l'égal intérêt pour le connu et l'inconnu, le producteur et le destinataire, le corpus étudié et le corpus comparatif, l'intérieur et l'extérieur est au fondement d'une archéologie dynamique à même de rendre compte des interactions sociales.

⇒ **46578. DUREUIL-BOURACHAU C. - Archéologie au présent. Les découvertes de l'archéologie préventive dans les médias, 2015, 104 p. 20,00 €**

L'archéologie préventive a changé l'image traditionnelle de l'archéologie. Plus présents dans les médias, plus accessibles pour le public, ces scientifiques ont travaillé leur communication pour s'imposer comme des interlocuteurs incontournables de l'aménagement du territoire aujourd'hui en France. En s'appuyant sur une solide étude faite à partir de la consultation de centaines d'articles et de journaux télévisés, l'auteur propose une synthèse claire et explique ce processus. Les regards croisés des journalistes, des archéologues et les attentes du public ces dix dernières années, ont contribué à changer les rapports de forces.

⇒ **46547. ELIADE M. - Le chamanisme. Et les techniques archaïques de l'extase, 2015, 560 p. 25,00 €**

Guérisons magiques, trances, rêves initiatiques, symboles chamaniques et techniques du chaman : ce livre, auquel l'auteur consacra plus de dix ans de recherches, est aujourd'hui encore le seul à donner une vision globale et cohérente du chamanisme dans toutes les parties du monde et à le situer dans le cadre d'une histoire générale des religions. Il constitue un ouvrage capital pour comprendre les traditions spirituelles non occidentales et ce que furent les premières expériences contrôlées de vie mystique.

⇒ **46612. ESTIENNE S., HUET V., LISSARRAGUE F., PROST F. (dir.) - Figures de dieux. Construire le divin en images, 2015, 382 p. 21,00 €**

Cet ouvrage réunit des spécialistes tant de l'image et de son contexte archéologique que de religions anciennes en Égypte, en Grèce et à Rome. L'objectif est de mettre en lumière non seulement la fonction et la finalité de la figuration des dieux, mais aussi les règles et les logiques qui président à sa construction et à son organisation visuelle. En partant de dossiers précis, il s'agit donc d'étudier les modalités pratiques de création des images divines, de s'interroger sur le statut ambigu de certaines images mises en scène et d'examiner comment ces « scénographies » sont appelées à évoluer.

⇒ **44029. FARGES F. - À la découverte des minéraux et des pierres précieuses, 2015, nvlle éd. enrichie, 208 p. 14,90 €**

D'où vient la couleur des minéraux ? Comment commencer une collection ? Ces guides de nouvelle génération, publiés en partenariat avec le Muséum, ouvrent les portes de la nature à ceux qui veulent mieux la connaître. L'ouvrage s'articule en deux parties. La première donne les éléments indispensables à la préparation d'une collection. Des explications scientifiques et des conseils pratiques sont donnés pour aider à l'identification des espèces et variétés les plus courantes de minéraux. La seconde partie est consacrée à l'identification proprement dite sous forme de 110 fiches : les principaux minéraux, les pierres fines, les pierres précieuses sont présentés. En annexe, un carnet pratique donne les coordonnées d'associations, de musées, de sites web scientifiques grand public, ainsi qu'une bibliographie.

⇒ **46589. FRIPIAT B. - Au commencement était le verbe... ensuite vint l'orthographe !, 2015, 232 p. 15,90 €**

L'orthographe, ses règles obscures et ses exceptions vous font souffrir ? Rassurez-vous, c'est voulu ! Comment pourrait-il en être autrement dans un pays à l'histoire si tumultueuse ? Comme la France, notre orthographe a traversé les siècles en empruntant des voies détournées, sans craindre

détours et autres pirouettes. Il fallait un Belge comme Bernard Fripiat pour raconter cette histoire avec un humour et une irrévérence qui déculpabiliseront les pires cancrans. En une centaine de pourquoi, il explique l'origine de chaque difficulté et raconte la folle épopée d'une orthographe que le monde entier nous envie...

⇒ **46570. HARTOG F. - Partir pour la Grèce. Pourquoi nous avons toujours besoin des anciens, 2015, 288 p. 23,90 €**

"La Grèce antique est la plus belle invention des temps modernes" écrivait Paul Valéry. En 1964, Roy Lichtenstein lui faisait écho en présentant Le Temps d'Apollon comme un stéréotype publicitaire, emblème d'une Grèce de carte postale. Provocation, la toile du maître du Pop art, à l'instar de la sentence de Valéry, invite à s'interroger sur notre rapport à la Grèce. Cet héritage, si longtemps placé au cœur de la culture européenne, est fait de multiples voyages vers un objet façonné et refaçonné au fil des siècles. De quelles significations la Grèce a-t-elle été successivement porteuse, à Rome, au Moyen Âge, à la Renaissance et depuis la Révolution française ? De quelles manières a-t-elle aidé à définir les identités culturelles ou nationales, la démocratie, l'histoire ? Et quel sens peut-il y avoir, aujourd'hui encore, à "partir pour la Grèce" ? François Hartog, par une réflexion lumineuse qui nous conduit d'Hérodote à Jean-Pierre Vernant, en passant notamment par Plutarque, Montaigne ou Fustel de Coulanges, permet de comprendre l'émergence et les transformations de ce repère majeur de la pensée occidentale qu'on appelle la Grèce.

⇒ **46666. Histoire Antique & Médiévale - n°79. Mai-Juin 2015. Dossier : Histoire d'un art ancestral, la fauconnerie. 6,90 €**

L'histoire de la fauconnerie à travers les âges et la fascination des hommes pour les rapaces. Tantôt animal vénéré, tantôt dieu, tantôt compagnon de chasse, les rapaces ont une place particulière dans l'Histoire de l'humanité. Sommaire : La fauconnerie dans l'antiquité et au Moyen Âge ; Des origines millénaires ; La fauconnerie au Moyen Âge ; La fauconnerie au XIIIe et XIVe siècles ; Théâtre de Taormina ; Pétra ; La mort à Rome ; Les exorcismes dans la Vie d'Hilarion de Gaza.

⇒ **46696. JACQUEMARD C., FLEURY P., MADELEINE S. (dir.) - La technologie gréco-romaine. Transmission, restitution et médiation, (actes coll. Caen, mars 2010), 2015, 284 p. 28,00 €**

La technologie gréco-romaine est restée vivante et productive bien au-delà des frontières spatio-temporelles de la civilisation qui l'a vu naître. À travers ses enrichissements successifs, ses avatars, ou ses résurgences, le patrimoine technologique antique témoigne avec évidence que la circulation des savoirs et des techniques s'inscrit dans des espaces et des périodes culturelles décloisonnés. Le colloque caennais s'intéresse donc non seulement aux instruments et machines de l'Antiquité gréco-romaine en eux-mêmes mais aussi aux conditions, aux modalités et au sens de leur survie à travers les siècles. Il étudie, dans une perspective épistémologique, la réception du patrimoine technologique gréco-romain et il s'interroge sur les enjeux, les modalités et les contraintes de sa médiation aujourd'hui.

⇒ **46538. LES CARNETS DU PAYSAGE n°27, mars 2015. Archéologies. 26,00 €**

Pour les paysagistes, l'archéologie est une discipline scientifique dont ils tirent des informations utiles, une interrogation qui surgit régulièrement dans la pratique du projet et une métaphore pour penser l'histoire de la présence humaine à la surface de la terre. La référence à l'archéologie a permis aux paysagistes de thématiser leur relation à la mémoire des sites ainsi qu'à la diversité des dynamiques temporelles qui s'y enchevêtrent, dans la perspective d'une plus grande attention portée à leur potentialité programmatique. De façon plus générale, en interrogeant à la fois archéologues, artistes, historiens et paysagistes, Les Carnets du paysage souhaitent envisager l'archéologie comme un dispositif mental et pratique pour poser la question des temporalités qui traversent les paysages.

46668. LIAROUTZOS C. (dir.) - Que faire avec les ruines ? Poétique et politique des vestiges, 2015, 294 p. 18,00 €

À quelle négligence, à quel oubli ou à quelles intentions répond l'existence des ruines qui, elles, en appellent à la mémoire ? Suivre cette interrogation suppose de ne pas se limiter au champ littéraire mais de croiser les approches et les démarches. Les Beaux-Arts, l'urbanisme et l'architecture, l'archéologie ainsi que la littérature trouvent dans ces rencontres l'occasion d'échanges privilégiés. Sommaire : Trier, récupérer, réhabiliter ; La ruine comme œuvre : architectonique et temporalité ; La ruine à l'œuvre : le travail de la mémoire.

⇒ **46662. MILLE A., MICHARD J.-G., TASSY P. - Le secret de l'Archeobelodon. Deux siècles d'enquête sur un fossile mytique, 2015, 144 p. 23,00 €**

1804, au muséum d'histoire naturelle de Paris. Un homme est content : entre ses mains, il a une moaïre, une grosse moaïre. Cet homme, c'est Georges Cuvier, monument de l'histoire naturelle en France, l'un des premiers qui a su faire parler les fossiles. La moaïre, c'est celle d'un mastodonte... spectaculaire ancêtre de l'éléphant qui vécut il y a plusieurs millions d'années, dans un endroit qui est aujourd'hui le Gers, où la dent a été trou-

vée. Il faudra cent ans d'enquête pour que la reconstitution de l'animal à qui appartenait la dent soit menée à bien, peu après l'exposition universelle de 1889 à Paris. Et à cette époque où les dinosaures n'ont pas encore été exhumés, le mastodonte reconstitué est une star... Cent ans seront encore nécessaires pour déterminer qui est vraiment le mastodonte. C'est cette enquête de près de deux siècles que l'ouvrage propose de découvrir...

⇒ **46601. MOSSER M., BRUNON H. - L'imaginaire des grottes dans les jardins européens, 2014. 125,00 €**

Dès l'Antiquité, puis de la Renaissance à nos jours, les grottes artificielles constituent un topos incontournable dans la création des jardins de toute l'Europe, soumis à d'innombrables variations de formes, au gré des changements de goût, de l'excentricité des mécènes et de la fantaisie des concepteurs. Ce sont des milliers de grottes qui furent aménagées au cours des cinq derniers siècles selon des échelles extraordinairement variées allant de la simple niche abritant une petite fontaine à l'immense chaos naturel transformé en paysage sublime. Beaucoup ont disparu, en raison de l'extrême fragilité de ces décors précieux, mais d'admirables réalisations témoignent encore de cet engouement jamais démenti, notamment en Allemagne, en France, en Italie ou au Royaume-Uni, au Portugal et en Russie, en Finlande et Ukraine. En rendant compte sans volonté d'exhaustivité – à travers plus d'une centaine d'exemples illustrés grâce à des prises de vue actuelles d'excellente qualité – de la richesse de ce patrimoine relativement méconnu, l'ouvrage vise à explorer les enjeux de cette fascination ininterrompue pour les grottes de jardin et à mettre en lumière l'inventivité formelle et technique à laquelle elles ont donné lieu. Il ne s'agit pas d'aborder les grottes en tant que motifs autonomes et isolés, mais bien de les inscrire tant dans leur contexte spatial et culturel, en considérant le rôle qu'elles tiennent dans la composition et la poésie du jardin, l'écriture du relief et des eaux miroitantes ou jaillissantes, la narration de la statuaire, et la manière dont elles révèlent les aspirations de chaque époque ou de chaque individu. Une centaine de documents iconographiques – illustrations encyclopédiques, peintures allégoriques, portraits, décors de théâtre, etc. –, permettent d'évoquer leur arrière-plan à la fois artistique, littéraire, scientifique, technique, religieux, philosophique ou encore anthropologique. Si le jardin opère comme microcosme, la grotte constitue à son tour un monde en réduction, une cristallisation de l'imaginaire s'incarnant dans des formes sensibles qui puisent à la réalité des lieux et poussent le vocabulaire ornemental à son paroxysme, qu'il relève du rustique, du grotesque ou encore de la rocaille. L'accumulation des matériaux et l'intensité des effets sonores et lumineux produisent des fantasmagories théâtrales ; la pénombre, les anfractuosités favorisent une intimité qui renvoie aux origines. Dépassant le simple catalogue par pays ou par périodes, les douze chapitres diachroniques de ce livre embrassent une série de catégories littéraires, esthétiques ou anthropologiques, qui, du primordial au profane en passant par le tellurique, le merveilleux et le diluvien, déclinent la poétique profonde des éléments et des émotions à l'œuvre dans la grotte. Un patrimoine exceptionnel à travers toute l'Europe redécouvert ici. Une iconographie non moins exceptionnelle. Un livre prestigieux présenté dans un coffret.

40497. MOULINIER P. - Les politiques publiques de la culture en France, (Que sais-je ?), 2013, 6e éd. 9,00 €

⇒ **46620. Penser, classer, administrer. Pour une histoire croisée des collections scientifiques, 2014, 415 p. 39,00 €**

Des pans entiers du patrimoine scientifique conservé aujourd'hui dans des institutions publiques connaissent des transformations, transferts ou restructurations. Si ces opérations semblent s'imposer, cette, impérieuse, nécessité de transformation n'est pas neutre. Dans les mouvements entre conditions de collecte, impératifs de rangement et logiques de classement menacent le désordre et la perte. Un musée conserve, mais il peut aussi détruire. Bien que les collections s'inscrivent dans une histoire qui leur est propre entre la collecte, son contexte et leur exploitation, cette dimension du temps est comme effacée entre l'objet et sa documentation. Les conséquences scientifiques de ces transformations sont ici mises en lumière à partir de différents terrains -botanique, paléontologie, préhistoire, archéologie, anthropologie, ethnologie. Les auteurs s'attachent à reconstituer les logiques de rangements, d'écritures et de classements qui ont fait et défont les collections scientifiques. Le regard interdisciplinaire permet de restituer la complexité de l'histoire des collections, et ainsi, de réaffirmer avec vigueur l'importance et les enjeux de la conservation du patrimoine scientifique, part du patrimoine de l'humanité.

⇒ **46573. SAGNES S. (dir.) - L'archéologue et l'indigène. Variations sur l'autochtonie, 2015, 480 p. 35,00 €**

Depuis longtemps déjà, les archéologues sont attentifs à la réception de leurs recherches et vigilants quant aux usages nationalistes, régionalistes ou localistes de leurs découvertes. Prolongeant leur réflexion, ce recueil tente de dépasser le caractère de fatalité dont on crédite généralement ces manières de récupération. Si l'appropriation des traces du passé est bel et bien observable à toutes les échelles et sur tous les continents, elle se révèle variable, dans ses modalités et sa nécessité, d'un terrain à l'autre, voire, en un même site, suivant les époques. L'ouvrage nous apprend ainsi que l'identité modelée au miroir de l'archéologie est bien souvent le fruit de conjonctions fragiles, aussi aléatoires que temporaires.

ÉPOQUES & CIVILISATIONS

⇒ **46584. SÉMAH A.-M., RENAULT-MISKOVSKY J. - La biodiversité végétale menacée. Le pollen en témoin, 2015, 350 p. 32,00 €**

Il existe, à la surface du globe, plusieurs centaines de milliers d'espèces végétales qui présentent une grande diversité de formes et de modes de vie liés à des capacités d'adaptation qui leur permettent de survivre dans des biotopes précis. Ces particularités sont surtout celles des plantes à fleurs, les gymnospermes et les angiospermes qui utilisent le principe de la reproduction sexuée grâce au grain de pollen, cellules mâles de la reproduction. Les grains de pollen (et les spores des végétaux inférieurs) représentent des parties de la plante particulièrement préservées et qui décuplent encore la diversité du règne végétal par la multiplicité des détails de leur micromorphologie. Le pollen est de plus un marqueur botanique qui se fossilise et témoigne de la végétation actuelle et passée. L'ouvrage se propose, à partir de l'analyse de leur pollen, (organe de reproduction mâle des plantes à fleurs) de souligner la fragilité de la biodiversité des plantes. Les menaces qui pèsent sur la biodiversité végétale sont, l'épuisement des ressources naturelles, la perte des infrastructures végétales capables de lutter contre le réchauffement climatique (réserve de carbone des forêts), la disparition d'espèces emblématiques comme les plantes mellifères et enfin celle des informations génétiques contenues dans les espèces en voie d'extinction comme par exemple les plantes endémiques ; l'endémisme caractérisant la présence naturelle d'un groupe biologique exclusivement retrouvé dans une région géographique délimitée. Cette menace sur la biodiversité entraîne une réflexion sur la contradiction qui existe entre la nécessité de conserver la nature en la protégeant et celle de l'exploiter pour des enjeux économiques ; vouloir privilégier la biodiversité, c'est vouloir assurer le maintien d'un potentiel évolutif dans le contexte du changement global. Pour illustrer ces remarquables caractéristiques du pollen, notre choix s'est porté sur deux thèmes significatifs de la fragilité des plantes, les mellifères et les endémiques. Le développement des plantes mellifères et le transport du pollen dépendent de l'action du butinage des abeilles, elles mêmes en danger ; quant aux plantes endémiques insulaires, leur domaine géographique restreint participe à leur fragilité.

⇒ **46551. VILLENA I MOTA N. - Hiérarchie et fiabilité des liaisons ostéologiques (par symétrie et par contiguïté articulaire) dans l'étude des sépultures anciennes, (BAR S2697), 2015. 55,00 €**

⇒ **46644. ZURBACH J. (éd.) La main d'œuvre agricole en Méditerranée archaïque. Statuts et dynamiques économiques, 2015, 253 p. 25,00 €**

Ce volume rassemble des études portant sur l'évolution des groupes de statut composant la main-d'œuvre agricole au Proche-Orient, en Grèce et en Méditerranée occidentale entre les VIIIe et Ve s. a.C. Il s'agit d'étudier les statuts personnels non comme des déterminants externes des comportements économiques, mais comme les signes et les instruments des transformations marquant, durant l'époque archaïque, l'organisation et le contrôle de la main-d'œuvre et l'accès à la terre et à ses ressources. La généralisation, sinon la création, de statuts de type hilotique ou pénestique et de l'esclavage marchandise, l'expansion de l'esclavage pour dettes et de la monnaie de métal pesé sont des événements essentiels dans la formation des cités grecques. Celles-ci ne sont pas isolées ; ce volume donne toute leur place aux sociétés du Proche-Orient et de Méditerranée qui connaissent des groupes et des évolutions comparables. Il apparaît ici que les changements caractéristiques du monde grec font écho à d'autres, révélant, selon des périodisations diverses, aussi bien des contacts étroits que des évolutions structurelles analogues et une histoire commune.

PRÉHISTOIRE

⇒ **46598. André Leroi-Gourhan, L'homme tout simplement. Mémoires et postérité d'André Leroi-Gourhan, 2015, 188 p. 25,00 €**

« L'homme tout simplement » : cette expression ne s'applique évidemment pas à André Leroi-Gourhan lui-même, dont toute l'œuvre et le parcours montrent au contraire le foisonnement des cheminements. On pourrait également dire qu'elle ne s'accorde pas plus avec la grande diversité des comportements humains, dans le temps comme dans l'espace, et des manières d'aborder l'étude de l'homme, en soi ou en société. C'est cependant ainsi qu'André Leroi-Gourhan résumait son champ d'études et de fécondes curiosités lorsqu'en 1981 il répondait à Claude-Henri Rocquet sur le fil directeur de ses travaux : « c'est l'homme, tout simplement, qui en fait l'unité ». André Leroi-Gourhan (1911-1986) est une des figures centrales des sciences de l'homme et des sociétés au xx^e siècle. Ses travaux, notamment en ethnologie, en archéologie, en religion et en art paléolithiques, furent des moments forts pour ces disciplines et ses ouvrages font aujourd'hui encore référence. Depuis quarante ans, plus d'une centaine d'articles, plusieurs ouvrages et quatre colloques lui ont été consacrés. Ce recueil est donc un nouveau jalon dans la compréhension des idées et des réflexions d'un des grands anthropologues humanistes du siècle dernier. Sommaire : P. Soulier, Avant-propos ; P. Soulier, André Leroi-Gou-

rhan (1911-1986), un anthropologue encyclopédiste au XX^e siècle ; A. Gallay, André Leroi-Gourhan et l'ethnologie : gérer un héritage ; J.-P. Digard, Ethnologie : que (me) reste-t-il d'André Leroi-Gourhan ? ; L. Coupaye, Chaîne opératoire, transects et théories : quelques réflexions et suggestions sur le parcours d'une méthode classique ; F. Joulian, André Leroi-Gourhan, Claude Lévi-Strauss, la question de l'unité de l'homme et de l'évolution ; N. Schlanger, L'insaisissable technologie d'André Leroi-Gourhan. Des tendances et des faits des années 1930 à l'après-guerre ; X. Guchet, André Leroi-Gourhan et la philosophie ; N. Coye, Une pensée en action : André Leroi-Gourhan et la naissance de la préhistoire moderne ; E. Palacio-Pérez, O. Moro Abadia, Le symbole face à l'évolution : André Leroi-Gourhan et l'art paléolithique ; V. Feruglio, E. Robert, L'art paléolithique autour d'André Leroi-Gourhan, les chemins de la recherche, vers une ethnologie préhistorique ? ; B. Valentin, Où en est l'ethnologie préhistorique ?

⇒ **46590. ANTONOVIC D. - Kupferzeitliche Äxte und Beile in Serbien, (Prähistorische Bronzefunde (PBF) IX.27), 2014, 190 p. 89,00 €**

Vorgestellt werden über 400 – teilweise bisher unpublizierte – kupferne Beile, Äxte und Kleingeräte aus Serbien. Da bei der Auswahl der Funde das Herstellungsmaterial im Vordergrund stand, repräsentieren sie eine breite Zeitspanne, die bis zum Ende der Bronzezeit reicht. Der Schwerpunkt liegt auf der frühen Kupfertechnologie sowie ihrer Entwicklung von der prämetallurgischen Phase über die Vin?azeit bis ins Äneolithikum. Die Funde aus den Depots von Plo?nik belegen die typologische Nähe der frühen Kupferbeile zu den Steinbeilen des Neolithikums. Vergleichende Materialanalysen geben Informationen zur Herkunft des Rohmaterials der Kupfergeräte. Kupferzeitliche Bergwerke wie Rudna Glava werden vorgestellt und Werkzeuge dokumentiert, die beim Erzabbau Verwendung fanden. Sie lassen Rückschlüsse auf die vorgeschichtlichen Abbautechniken und Prospektionsmethoden zu. Funde und Befunde aus kupferverarbeitenden Siedlungen illustrieren den Beginn der technologischen Entwicklung. Daraus entsteht erstmals ein umfassendes Bild der frühen Kupfermetallurgie Serbiens, eines innovativen Zentrums, das für die Entwicklung der Metallurgie in Europa wichtige Impulse lieferte.

⇒ **46429. BARBAZA M. - Les Trois Bergers. Du conte perdu au mythe retrouvé. Pour une anthropologie de l'art rupestre saharien, 2015, 270 p. 35,00 €**

Le Sahara central constitue par la qualité et l'abondance de son art rupestre un véritable conservatoire à ciel ouvert où sont rassemblés d'extraordinaires témoignages de la vie des bergers néolithiques. Comment comprendre et interpréter cet art des rochers ? Pourquoi des images ? Pourquoi les représentations du Bovidien (VIe-IIIe millénaire avant notre ère), qui éclairaient la vie quotidienne des populations du Néolithique saharien de leur réalisme surprenant, succèdent-elles à des images schématiques et empreintes de mystère, exprimant les inquiétudes existentielles des sociétés « Têtes Rondes » confrontées à un monde en mutation ? En parcourant à rebours le chemin de la connaissance et en remontant l'ordre des choses à partir de la paroi ornée, l'archéologue tente de parvenir à la formation du mythe et d'en comprendre, au travers de sa structure, la nature profonde, c'est-à-dire son essence, qui le justifie et qui est aussi l'explication fondamentale de l'art rupestre. En distinguant le mythe, trouble de l'inconscient collectif, des récits mythologiques qu'il engendre, l'auteur fait émerger par touches successives la raison de ces étonnantes compositions. En faisant converger les méthodes de l'archéologie préhistorique, de l'histoire de l'art et de l'anthropologie sociale et culturelle, il illustre les principes d'étude d'une anthropologie de l'art rupestre. Enfin, en confrontant les résultats de ces disciplines aux données de l'écologie préhistorique saharienne, il fait apparaître les possibles causes de tension et de conflit entre les groupes de pasteurs nomades. Avant que l'aridité et la désertification ne favorisent l'avènement d'une société protohistorique de marchands et de guerriers, les gens du Bovidien ont mis en place les conditions permettant l'instauration et le maintien d'une grande civilisation pastorale. Si les récits qui en expriment l'essence sont à jamais perdus, le mythe qui les a générés transparaît quant à lui peu à peu.

⇒ **46592. BREM H., RAMSEYER D., ROULIERE-LAMBERT M.-J., SCHIFFERDECKER F., SCHLICHTERLE H. (dir.) - Archéologie & Erosion 3. Monitoring et mesures de protection pour la sauvegarde des palafittes préhistoriques autour des Alpes, (actes 3e renc. int. Arenenberg (Suisse) et Hemmenhofen (Allemagne), oct. 2014), 2015, 208 p. 20,00 €**

En septembre 1994, à Chalais, des scientifiques responsables du patrimoine archéologique, notamment des cités dites lacustres qui furent érigées, en gros, dès 4000 av. J.-C. au bord des lacs de l'Arc alpin et du Jura et disparurent vers 800 av. J.-C., se réunirent. Ils prirent conscience que les travaux de régulation des systèmes hydrologiques entraînaient à plus ou moins long terme, un rééquilibrage des rivages et des érosions parfois importantes, dépassant le mètre de hauteur, ou des assèchements catastrophiques pour des objets archéologiques en bois, en tissu, ou en d'autres matériaux périssables. En 2004, à Neuchâtel, un premier bilan fut établi et les méthodes de protection affinées. La Table Ronde de 2014, ne réunissant que des spécialistes du domaine, revêtit un caractère très par-

ticulier, puisque, en juin 2011, l'UNESCO a reconnu 111 sites palafitiques préhistoriques autour des Alpes, parmi les 756 dénombrés alors, comme faisant partie du Patrimoine mondial de l'Humanité. Ces sites sont répartis en Slovénie, Autriche, Italie, Suisse, Allemagne et France. Cette reconnaissance implique conservation et mise en valeur de ces gisements. Vingt contributions abordent donc ces sujets, autant en milieu de grand lac à forte érosion (lacs de Constance, de Neuchâtel ou Léman) que dans de petits lacs (comme Clairvaux et Chalais dans le Jura français ou les lacs de Savoie) ou que dans des milieux marécageux (comme le Federsee en Bade-Wurtemberg et la Ljubljansko Barje en Slovénie). Il en ressort que de nombreux efforts doivent être faits, autant au plan technique sur le terrain que dans les esprits des aménageurs et des décideurs... Les protections érigées résistent quelques dizaines d'années, mais guère plus. Les acteurs de la protection du patrimoine comme ceux de la nature se retrouvent et constatent que l'union fait la force, même si certaines exigences des archéologues sont parfois en contradiction avec les propositions des protecteurs de l'environnement !

46240. Bulletin du Groupe Vendéen d'Etudes Préhistoriques - 49, 2013. 15,00 €

La collection Jolly et la réattribution de quelques haches plates du Musée Dobrée (H. Gandois, L. Barthet) ; Un ensemble du tout Premier Âge du Fer à Vouillé-les-Marais (Vendée) (A. Levillayer) ; Prospection archéologique à l'île du Pilier (Noirmoutier-en-île - Vendée) (J.-M. Large, S. Corson, J.-P. Tortuyaux) ; Systèmes de datation (M. Riffé) ; Des arcs dans la Préhistoire (H.-J. Harms).

46582. CLOTES J., COURTIN J., VANRELL L. - Cosquer redécouvert, 2015, 256 p. 29,00 €

La localisation extraordinaire de l'entrée de cette caverne ornée, à 37 mètres sous les eaux, est due à la montée du niveau de la mer après la fin de la dernière glaciation. L'art conservé se trouve dans les salles supérieures restées hors d'eau. Un humain et 177 animaux ont été répertoriés, ainsi que plus de 200 signes géométriques de formes diverses, 65 mains négatives, et 8 représentations de sexes. Les sols sont jonchés de charbons, restes de torches ou de feux allumés, qui servaient aux dessins. Les vingt-quatre dates obtenues par la méthode du radiocarbone ont montré que la caverne avait d'abord été fréquentée il y a 27 000 ans, puis il y a 19 000 ans. Compte tenu de l'étendue des zones ennoyées et du nombre des représentations découvertes dans les salles préservées, il est certain qu'à l'origine Cosquer était l'une des grottes ornées les plus importantes d'Europe, seulement comparable à Chauvet et à Lascaux. L'examen des traces d'activités des Paléolithiques s'est révélé particulièrement fructueux et spectaculaire. Nous savons maintenant que des enfants accompagnaient les adultes et qu'on leur fit, à l'occasion, imprimer leurs mains sur la surface molle de la paroi, en hauteur. Tous ces détails nous les rendent très proches. Enfin, des activités particulières ont été mises en évidence : ces hommes se servaient vraisemblablement de matières récupérées dans la grotte comme « médecines », une utilisation du calcium, aux vertus médicinales incontestables. C'est la première fois que des activités prophylactiques probables sont mises en évidence dans une grotte ornée et se trouvent en relation directe avec l'art paléolithique. Nous avons donc à Cosquer la plus ancienne utilisation connue d'un remède spécifique.

46609. CORDIER G. - Le cimetière des Chevrettes à Chambon (Indre-et-Loire) ou le groupe de Chambon, 2015, 118 p. 30,00 €

La "culture de Chambon" fut créée en 1967 par Gérard Bailloud au vu des deux vases publiés (Cordier 1963) et des vases encore inédits du site des Chevrettes à Chambon (Indre-et-Loire) (fig. 8, n° 1 et 2). Celui-ci, tout en rapprochant ce site de celui de La Goumoisière à Saint-Martin-la-Rivière (Vienne), n'en dissimulait cependant pas la lacune principale : "Dans les deux sites, le matériel lithique est à peu près inexistant ; la tombe de Chambon indique simplement l'usage de flèches à tranchant transversal". "La céramique constitue un ensemble parfaitement original" où les "décorations en moustaches" étaient remarquées notamment par Étienne Patte. Mais "sans doute, concluait G. Bailloud, est-il prématuré de discuter des affinités précises de cet ensemble culturel avant que la totalité du matériel soit publiée". En dépit de cette prudente réserve partagée par la suite par divers auteurs, la "culture de Chambon" ou "groupe de Chambon" fit son chemin au-delà des espoirs de son inventeur et du fouilleur du site éponyme. Ceci, tantôt à la faveur de la relance des études sur le Néolithique promue par G. Bailloud, tantôt par une divulgation prématurée due à certains auteurs ayant quelque peu confondu communication personnelle et référence bibliographique. Le tout pour aboutir à une savante confusion qu'on ne manquera pas d'expliquer par un retard de publication. Gérard CORDIER / La dimension codicillaire de cette publication en constitue tout l'intérêt ; elle complète et justifie l'œuvre du chercheur Gérard Cordier. Les textes fournis n'ont été soumis qu'à une relecture d'usage pour ne pas trahir sa pensée. Max Aubrun, Conservateur des musées de Chauvigny.

46539. CYMES M., KAREMBEU A. - Les Pouvoirs extraordinaires du Corps Humain. Dans la peau des premiers hommes, 2015, 272 p. 19,90 €

Comment notre corps et notre cerveau ont-ils évolué depuis les pré-hu-

mans, il y a 7 millions d'années ? Et depuis les Homo Sapiens ? Qu'avons-nous perdu par rapport à nos ancêtres ? Qu'avons-nous gagné ? Y a-t-il, dans le passé, des éléments dont nous pouvons nous inspirer pour vivre mieux ? L'homme va-t-il encore évoluer dans les siècles à venir ? À quoi ressemblera-il ? Avec Adriana Karembeu et Michel Cymes, découvrez la fabuleuse histoire de l'homme, une aventure qui va vous surprendre et vous ravir. À partir des découvertes scientifiques les plus récentes, cet ouvrage dévoile toutes les étapes de la spectaculaire évolution de l'Homme sur terre et raconte la vie au quotidien de nos pré-décesseurs. Grâce aux infographies, aux questions/réponses et aux quizz, ce livre remonte de manière ludique et scientifique l'histoire de l'espèce humaine, invitant à imaginer l'Homme du futur.

46580. Dossiers d'Archéologie Hors Série - n°28. Avril 2015. La grotte Chauvet, la caverne du Pont-d'Arc. 9,50 €

La grotte du Pont d'Arc, communément appelée grotte Chauvet, fait l'objet depuis 1998 de recherches qui font suite à un appel d'offre scientifique du ministère de la Culture et de la Communication lancé en 1995. L'équipe scientifique retenue fut celle réunie par Jean Clottes. Il la dirigea jusqu'en 2002, date à laquelle Jean-Michel Geneste lui succéda. Depuis ses débuts, la philosophie de la recherche conduite par cette équipe a reposé sur des principes directeurs de multidisciplinarité étendue au-delà de l'art rupestre : modernité et originalité scientifique dans les démarches et les techniques, priorité à la conservation préventive et enfin formation des jeunes chercheurs. Articles : La recherche scientifique dans la grotte ; Portfolio et plan de la grotte ; Datations croisées des occupations humaines et animales ; Les traces laissées par les hommes ; Cartographier la grotte ; L'apport des géosciences ; Les salles rouges ; La salle Hillaire et la salle du Crâne ; La galerie des Mégacéros ; La salle du Fond et son décor spectaculaire ; Les tréfonds, dans l'intimité de la grotte ; Une remarquable grotte à ours des cavernes ; Le génome de l'ours et des canidés de la grotte ; Les grottes ornées de la moyenne vallée du Rhône ; Un joyau planétaire à conserver ; De la grotte à la Caverne du Pont d'Arc ; Re-créer la grotte ; Glossaire et bibliographie.

46552. GOLITKO M. - LBK Realpolitik. An Archaeometric Study of Conflict and Social Structure in the Belgian Early Neolithic, 2015, 188 p. 57,00 €

The causes and consequences of violence and warfare have long interested social scientists, historians, and philosophers. While economic motivations for conflict are among the most commonly discussed drivers of human violence, prehistorians have often downplayed economic factors when studying non-state society. This volume explores linkages between conflict and socioeconomic organization during the early Neolithic of eastern Belgium (c. 5200-5000 BC), using compositional analysis of ceramics from Linienbandkeramik villages to assess production organization and map intercommunity connections against the backdrop of increasing evidence for conflict.

46542. GUILAINE J. - La Seconde Naissance de l'Homme. Le Néolithique, 2015, 208 p. 24,90 €

Il y a environ 10 000 ans, l'homme prend un nouveau départ et modifie radicalement sa façon de vivre. Il fonde alors les premiers villages, impose sa domination sur son environnement, "invente" l'agriculture et l'élevage. Une transformation sans retour, qui fait de lui le maître unique de la nature. Jean Guilaïne s'attache aussi dans ce livre aux comportements individuels et collectifs, insistant notamment sur la précocité de la violence, les origines de la guerre, le meurtre d'Ötzi, figure emblématique de nos ancêtres. Il souligne le poids de l'imaginaire, des symboles et des rites dans le fonctionnement de ces communautés anciennes. Les temps néolithiques ont posé les bases des sociétés qui sont aujourd'hui les nôtres. L'Histoire, dès lors, est en marche.

46440. Jean Clottes. Un archéologue dans le siècle. Entretien avec Pascal Semonut, 2015, 222 p. 23,00 €

De son baptême Touareg à ses premiers pas dans la grotte Chauvet, Jean Clottes, préhistorien mondialement reconnu, familier des médias et du grand public, raconte, avec sa faconde ariégeoise, toutes ses rencontres et toutes ses expériences. Un grand témoignage. Une belle leçon de vie.

46489. JOLY D. - Les hommes préhistoriques, 2015. Livre jeunesse 11,95 €

A quoi ressemblent les hommes préhistoriques ? Comment font-ils du feu ? Plonge au cœur de la préhistoire avec Kididoc ! Soulève un volet et découvre les outils des premiers hommes, actionne une tirette, et projette une lance sur le gibier...

46614. LUMLEY de H. (dir.) - Terra Amata. Tome IV, Fascicule 1. Les industries acheuléennes. Etude de l'outillage. Planches de dessins et de photographies de l'industrie lithique, 2015, 808 p. 120,00 €

Ce tome IV de la monographie dédiée au site préhistorique niçois de Terra Amata présente une synthèse exhaustive des études menées sur les industries lithiques mises au jour dans les différents niveaux archéologiques. À l'issue de ces travaux, ces industries lithiques peuvent être attribuées à un Acheuléen où dominent les percuteurs (galets à enlèvement isolé

convexe), les galets aménagés, et notamment les choppers primaires (galets à enlèvement isolé concave), les choppers opportunistes aménagés sur galet fracturé et les choppers élaborés. Cet Acheuléen montre par ailleurs une relative pauvreté en chopping-tools et une représentation très faible des bifaces. Il faut préciser que le macro-outillage présente dans sa composition quelques pics très caractéristiques du site, dits « pics de Terra Amata » et de rares hachereaux, dont le tranchant transversal a été obtenu par un ou plusieurs enlèvements latéraux (coup de tranchet). Le petit outillage retouché, abondant, est médiocrement stéréotypé, sur éclat de débitage non Levallois, où les racloirs dominent le groupe des encoches et des denticulés. Il comprend quelques rares pointes de Quinson, pointes de Tayac et protolimaces. Les proportions relevées sur l'ensemble de cette industrie montrent de légères variations afférentes aux modes de fréquentation du site par les groupes humains : d'une part, des sols d'occupation de huttes sur des terrains sablo-limono-argileux (PM inf., PM sup.) ou sur des terrains sableux (DC, DB, DA) et, d'autre part, des aires de débitage et de façonnage de galets sur des cordons littoraux (CLi et CLs). Il est à noter que le qualificatif « acheuléen » est employé ici dans son acception la plus large, pour nommer une des industries à bifaces du Pléistocène moyen. En effet, les industries acheuléennes semblent relever d'une diversité de cultures préhistoriques non interdépendantes, mais cependant unies par un dénominateur commun, le biface, cet outil ubiquiste à la symétrie bilatérale et bifaciale, présent par ailleurs en proportions très variables selon les sites. À Terra Amata, par exemple, il ne représente que 0,9 % de l'ensemble du macro-outillage et seulement 0,07 % de l'ensemble de l'industrie lithique. Il apparaît, en effet, des différences significatives entre les sites préhistoriques dans les outillages lithiques du Pléistocène moyen associés à des bifaces, notamment si l'on prend en compte la technologie et la typologie du petit outillage retouché. Ces variantes semblent correspondre non seulement aux différentes modalités de fréquentation d'un site, comme par exemple à Terra Amata, mais aussi à leurs évolutions technologique et typologique dans le temps et à la diversité des traditions culturelles des groupes nomades de chasseurs-cueilleurs.

33330. PIGEAUD R. - La Préhistoire dans l'Ouest. Bretagne, Pays de Loire, 2015, 128 p. 14,90 €

Le cadre géographique de cet ouvrage est circonscrit à l'Ouest de notre territoire, le Massif Armoricaïn et ses bordures, qui recouvrent la région Bretagne et une partie des Pays de la Loire (Mayenne, Sarthe, Loire-Atlantique, Maine-et-Loire) et de la Basse Normandie (Orne). L'Homme préhistorique est présent depuis au moins 500 000 ans dans l'Ouest. C'est en Bretagne que se trouve un des plus anciens foyers au monde (Menez Dregan). L'Ouest de la France compte au moins deux grottes ornées (Mayenne Sciences et la Grotte Margot en Mayenne) : prélude à de nombreuses autres découvertes ? L'archéologie bretonne est en plein essor ; de nouvelles recherches font parler aux dolmens et aux menhirs un langage différent de celui auquel nous étions habitués. Les progrès de l'archéologie nous procurent des informations inimaginables voici quelques années. Ce ne sont plus seulement des objets que le préhistorien retrouve, mais des tranches de vie qu'il ressuscite. Les traces et les vestiges laissés dans l'Ouest par l'Homme préhistorique, depuis les premiers foyers jusqu'aux derniers ateliers de bronziers, avant la venue des Celtes, porteurs de la technologie du fer.

⇒46555. PRAUD I. - Le Néolithique final dans la vallée de la Deûle. Le site d'Houpluin-Ancoisne, le Marais de Santes, 2015, 400 p. 35,00 €

Découvert à une dizaine de kilomètres au sud de Lille, le site d'Houpluin-Ancoisne le Marais de Santes présente un vaste ensemble architectural élevé sur les bords de la vallée de la Deûle et daté du IIIe millénaire avant notre ère. Comprenant palissade et bâtiments, il a constitué le point de départ de la reconnaissance des structures d'habitat régionales datées du Néolithique final. La fouille d'une surface de plus d'un hectare, située en fond de vallée, a en outre mis en évidence une zone de rejets conservée dans un paléochenal colmaté au cours de l'Holocène. Les restes organiques piégés dans le méandre ont fourni des conditions inespérées de prélever, dans un milieu favorable, des échantillons bien calés en chronostratigraphie pour des études paléoenvironnementales. Ces dernières permettent de restituer un environnement évoluant d'un paysage marécageux bordé par une forêt dense à une chênaie enrichie en frênes se développant tant sur des sols frais et humides que sur des sols mieux drainés. L'ampleur des interactions entre milieu naturel et société a ainsi pu être appréhendée grâce au traitement et à l'étude, dans une démarche pluridisciplinaire, du foisonnement d'informations, tant naturalistes que culturelles. Le bâtiment principal, à la monumentalité d'exception, est ici analysé avec l'intégralité des mobiliers. Une contribution essentielle à nos connaissances sur le Néolithique final dans le nord de la France et sur le groupe culturel de Deûle-Escaut.

PROTOHISTOIRE

⇒46222. BERECKI S. (éd.) - Iron Age Crafts and Craftsmen in the Carpathian Basin, (actes coll. int. Târgu Mures, oct. 2013), 2014. 45,00 €

N. Ginoux, D. Robcis, M. Leroux, F. Dussere, *Metal Craft and Warrior Elites in the Third Century BC: New Sights from the Carpathian Basin to Gaul* ; T. Bader, *Nachbau des Wagens aus dem Fürstengrab von Hochdorf, Deutschland* ; M. Rudnicki, *Nowa Cerekwia. A Celtic Centre for Craft and Commerce of Interregional Importance North of the Carpathians* ; P. C. Rams, *La Tène Period Craftsmanship in Eastern Austria* ; I. Dronic-Ana Franjic, *pXRF Analysis of South Pannonian Late Iron Age Silver Artefacts* ; M. Dizdar, *Bronze Fibulae with Enamel Inlay from Scordiscan Sites* ; C. Gati, *On the Crossroads of Cultures. Cultural and Trade Connections of the Site of Szajk in South Transdanubia in the Sixth-Fourth Centuries BC* ; Z. Czajlik, *Traces of Prehistoric Smelting Workshops in the Carpathian Basin* ; K. Tanko, *Traces of Iron Smelting in La Tène Iron Age Settlement at Ménfocsanak* ; A. Horváth M., *A Decorated La Tène Sword from the Budapest-Csepel Island* ; K. Almassy-Horea Pop, *Remains of a Pottery Workshop (?) from the Upper Tisza Region* ; M. Furman, *A Central European Form of La Tène Ornament: Rings with Three and Four Large Hollow Knobs from Slovakia* ; G. Brezina, *La Tène Bone and Antler Artefacts from Nitra* ; J. Németh, *Pottery Production during the Later Iron Age in North-Western Romania* ; H. Pop, *The Metal Smiths' Settlement at Simleu Silvaniei-Uliul cel Mic* ; C. Beldiman-Dan, L. Vaida, D. M. Sztancs, C. Pavel, F. Constantin, *Composite Artefact Discovered in the Celtic Cemetery of Fantanele-La Gata (Bistrita-Nasaud County). Data on Use-Wear Analysis and X-Ray Computed Tomography* ; M. Egri, *Desirable Goods in the Late Iron Age - The Craftsmen's Perspective* ; A. Rustoiu, S. Berecki, *Celtic Elites and Craftsmen. Mobility and Technological Transfer during the Late Iron Age in the Eastern and South-Eastern Carpathian Basin* ; I. V. Ferencz, L. Dan Vaida, *Craftsmanship and Crafts in the Transylvanian Celtic Horizon* ; M. Ljustina-Milos Spasic, *Scordiscan Potters in Action: A Late Iron Age Pottery Kiln from Karaburma* ; V. Filipovic, M. Tapavicki-Ilic, *Craftsmen in the Celtic Cemetery of Karaburma, Belgrade* ; A. Dragan, *Production and Circulation of La Tène Painted Pottery North of the Lower Danube* ; J. Bouzek, Hook, Lock, Furnace Rake or a Damaged Sickle for Harvesting Olives ?

⇒46221. Bronze Age Crafts and Craftsmen in the Carpathian Basin, (actes coll. int. Târgu Mures, oct. 2012), 2013, 345 p. Au-tour de REZI B., NÉMETH R. E., BERECKI S. (éd.) 45,00 €

K. P. Fischl, V. Kiss, G. Kulcsar, *Specialised households in the Carpathian Basin during the Early and Middle Bronze Age* ; A. Kapuran, A. Bulatovic, *Bird images on Serbian Bronze Age ceramics* ; N. Bolohan, *On clay and pots in the Middle Bronze Age. A case study from Silistea-Pe Cetatuie, Neamt County* ; T. G. Németh, *Angaben zum spätbronzezeitlichen Salzverkehr* ; D. Loznjak Dizdar, *A Middle Bronze Age Metallurgical workshop in Vinkovci* ; G. Santa, *Metal analysis of Koszider and Tumulus culture bronzes: contents, similarities and the question of source area* ; W. David, *Eine mit Spiralkranken verzierte albronzezeitliche Nackenkammast siebenbürgischen Typs aus Südwestböhmen. Wo wurden die Schaftlochchäfte vom Typ Apa-Nehoiu hergestellt?* ; B. Nessel, *The "absence" of smiths and founders-Why tools are rare in Bronze Age burials* ; M. Garvanovic, *Urnenfelderzeitliche Gussformen aus dem Westlichen Balkan* ; G. Ilon, *Das II. Buckelpaar des Goldschatzes von St. Veit bei Velem* ; O. Dietrich, L. Dietrich, *Tüllenhammer als funktionale Bestandteile von Depotfunden des Karpatenbeckens. Das Beispiel Spalnaca II* ; L. Marta, *New Data on the Practice of Metallurgy in the Upper Tisza Basin (the Late Bronze Age)* ; C. Kacsó, *Beiträge zur Kenntnis des bronzezeitlichen Metallhandwerks in der Maramuresch* ; B. Rezi, *Reconstructing a bronze smith's toolkit. Special remarks regarding the decoration of the bronze belts from Band* ; A. Laszlo, *Über die Verbreitung der Bronzenen Streitaxte mit Nackenscheibe in den aussenkarpatischen Gebieten. Eine neue in der Moldau entdeckte Nackenscheibenaxt* ; T. Mörtz, *Hauptsache. Argumente für eine eigenständige Entwicklung der Kammhelme in Mitteleuropa* ; M. Mödinger, *Bronze Age metal defensive armour in Eastern Europe: status symbol and symbolic weapons only? Indications for the usage as weapons* ; G. Szabo, *What archaeometallurgy tells us about the changes of bronze craftwork in the Carpathian Basin at the transition of the Bronze Age into Iron Age* ; F. Trommer, T. Bader, *Lanzenspitzenherstellung.*

⇒46616. BRUNAUX J.-L. - L'univers spirituel des Gaulois : art, religion et philosophie, 2015, 192 p. 24,00 €

Dans la civilisation gauloise, esthétique, religion, philosophie, politique sont plus que liées entre elles, elles sont étroitement interdépendantes les unes des autres. La raison majeure en est qu'au cours des cinq siècles qui ont précédé sa romanisation la Gaule s'est trouvée sous la tutelle des druides. Ces sages, reconnus par les philosophes grecs comme leurs pairs, ont non seulement modelé la société, ils ont composé un cadre spirituel et imaginaire perceptible dans une production artistique épurée, quasi secrète, dans des pratiques religieuses d'ordre public et dans une conception de l'univers qui rejoint celle de Pythagore. À travers les textes anciens, les représentations artistiques et les vestiges archéologiques, Jean-Louis Brunaux, qui a fouillé les plus grands sanctuaires celtiques et mis en évidence les rituels gaulois, part à la recherche de la pensée et de l'âme gauloises.

⇒46679. BRUNAUX J.-L. - La Gaule, une redécouverte, (Documentation photographique, Les dossiers n°8105), 2015, 64 p. 11,80 €

Les découvertes archéologiques récentes ont profondément renouvelé la vision que nous avions de la Gaule et de ses habitants, les Gaulois. Loin des mythes et des images forgées au XIXe siècle et qui ont largement perduré au XXe siècle, c'est un autre monde qui se dessine. Une civilisation infiniment plus élaborée qu'on ne le croit, tant sur le plan politique que religieux ou économique. Les Gaulois se révèlent être des agriculteurs et des éleveurs réputés, des commerçants avertis, des artisans ingénieurs, voire des artistes, sans oublier la dimension spirituelle et l'autorité morale incarnées par les druides.

⇒ **46556. BUCHSENSCHUTZ O. (dir.) - L'Europe celtique à l'âge du Fer, Ville - 1er siècles, 2015, 512 p. 42,00 €**

L'explosion des données archéologiques nous permet d'établir aujourd'hui une véritable histoire des populations de l'âge du Fer européen, dont la culture possède déjà ses principales caractéristiques plusieurs siècles avant que les auteurs grecs ne la désignent comme celtique. Les textes classiques comme les rares inscriptions gauloises sont ici confrontés aux témoignages matériels pour reconstituer aussi bien l'évolution de leur mode de vie et de leur culture que leurs échanges avec les peuples de la Méditerranée. Au début de l'âge du Fer le développement d'une société hiérarchisée se manifeste par de riches sépultures et des agglomérations dans lesquelles coexistent groupes aristocratiques et milieux artisanaux prospères. Les générations suivantes créent à partir du IVe siècle une culture originale qu'ils diffusent dans une partie de l'Italie et des Balkans : l'habitat est dispersé dans des campagnes intensivement exploitées, un art abstrait habille le bois et le métal, le pouvoir, plus largement réparti qu'auparavant, reste toutefois dominé par une aristocrate guerrière. Mais, dès le IIIe siècle, le développement de l'artisanat et du commerce concentrés dans de vastes villes de hauteur prépare l'intégration des Celtes dans l'Empire romain. La synthèse présentée ici met en évidence à la fois l'homogénéité spatiale de la culture celtique et son évolution chronologique marquée par des succès ou par des revers politiques, et surtout par des choix culturels et économiques originaux.

⇒ **46490. CLINE E.H. - 1177 avant J.-C., le jour où la civilisation s'est effondrée, 2015, 300 p. 22,00 €**

Un réchauffement climatique suivi de sécheresse et de famines, des séismes, des guerres civiles catastrophiques, de gigantesques mouvements de populations fuyant leurs terres d'origine, des risques systémiques pour les échanges internationaux... Nous ne sommes pas en 2015, mais bien au XIIIe siècle avant J.-C. ! Toutes les civilisations de la Méditerranée grecque et orientale (de la Crète à l'Égypte, de Canaan à Babylone, etc.) se sont en effet effondrées presque simultanément, il y a plus de trois mille ans. Des régions entières ont été désertées, des villes détruites et définitivement vidées de leurs habitants. L'Égypte ne sera plus que l'ombre d'elle-même. Comment un ensemble de civilisations florissantes a-t-il pu disparaître aussi brutalement ? Le grand archéologue américain Eric H. Cline mène l'enquête et nous raconte la fin de l'âge du bronze sous la forme d'un drame en quatre actes. Il fait revivre sous nos yeux ces sociétés connectées qui possédaient une langue commune, échangeaient de multiples biens (grains, or, étain et cuivre, etc.), alors que les artistes circulaient d'un royaume à l'autre. Les archives découvertes témoignent de mariages royaux, d'alliances, de guerres et même d'embargos. En somme, une « mondialisation » avant l'heure, confrontée notamment à des aléas climatiques qui pourraient avoir causé sa perte... Une passionnante plongée dans le passé qui nous oblige à réfléchir.

⇒ **46683. DELATRE V., PEAKE R. (dir.) - La nécropole de "La Croix-Saint-Jacques" à Marolles-sur-Seine" (Seine-et-Marne) et l'étape initiale du Bronze final à l'interfluve Seine-Yonne, (Mémoire SPF 60), 2015, 182 p. 25,00 €**

La nécropole de « la Croix-Saint-Jacques » à Marolles-sur-Seine (Seine-et-Marne), fouillée en 2004 par l'INRAP, compte parmi les espaces funéraires de l'âge du Bronze les mieux conservés de la Bassée, comprenant 7 monuments funéraires pour 61 sépultures (10 inhumations et 51 incinérations). L'occupation, relativement courte, se concentre sur une période d'environ trois siècles (vers 1400 à 1100 av. J.-C.) qui la distingue nettement des nécropoles voisines de Marolles-sur-Seine « la Croix de la Mission » (40 sépultures sur 17500 ans) et « les Gours aux Lions » (une quarantaine de sépultures datées du Bronze final I au Bronze final IIIb). La quantité et la qualité des données issues de l'étude pluridisciplinaire de cet espace permettent une observation multiple et complémentaire des comportements humains et des gestuelles funéraires : incinéré ou inhumé, le défunt et son mobilier d'accompagnement (panoplie personnelle, armement, parure, accessoires vestimentaires, offrandes alimentaires) participent de la mise en scène individuelle et collective de la mort, de façon aussi bien souterraine (coffrage imposant, agencement codifié des dépôts) qu'aérienne (érection de monuments tumulaires qui s'inscrivent de façon pérenne dans le paysage). La grille de lecture ainsi définie permet d'appréhender la gestion de la mort et des morts à la fin de l'âge du Bronze dans la vallée de la haute Seine.

46486. Dossiers d'Archéologie - n°368. Mars-Avril. 2015. L'épopée des rois thraces. Splendeurs archéologiques de Bulgarie. 9,50 €

Espace de confins et de périphérie, la Thrace a stimulé l'imaginaire grec

et contemporain en véhiculant l'image d'une région peuplée de cavaliers et de femmes tatouées, emplies de somptueux trésors d'orfèvrerie. L'exposition bientôt présentée au Louvre est l'occasion de découvrir l'histoire antique de la Thrace, dominée par la riche dynastie des Odryses. Ce Dossiers d'Archéologie qui l'accompagne est une synthèse de l'archéologie bulgare la plus actuelle. Articles : De la Thrace éternelle à l'histoire de la Thrace ; Les paysages ruraux de Thrace ; Sanctuaires, cultes et sacrifices en pays thrace ; Les premiers tombeaux de Thrace ; Les artisans traces et l'art du métal ; La monnaie entre Thraces et Grecs ; Les tombeaux de l'aristocratie ordres en Plaine supérieure de Thrace ; L'architecture d'un tombeau thrace sous tumulus ; Le faste des tombeaux de la Tundja et les rituels pour l'au-delà ; La sépulture aristocratique d'un prince ordres. Le tumulus de Golyamata Mogila ; Seuthopolis. La capitale hellénistique de Seuthès III ; L'essor d'une architecture monumentale. Les tombeaux de Starosel et Kazanlak ; Les décors des tombeaux thraces ; Le tombeau de Mezek et la présence celte ; Les Grecs et la Thrace, des liens commerciaux intenses ; Les produits de luxe grecs et leur circulation en Thrace ; Une colonie dorienne sur la mer Noire : Mésembria du Pont ; Les colonies grecques aux marges de la Thrace. Le territoire d'Apollonia ; Alexandre Degrand, consul français et archéologue.

⇒ **46579. GAILLEDRAE E. - Espaces coloniaux et indigènes sur les rivages d'Extrême-Occident méditerranéen (Xe-IIIe s. avant notre ère), 2015, 296 p. 26,00 €**

La question des modalités de contact entre mondes indigènes et méditerranéens est ici traitée avec comme fil conducteur la notion d'espace, mettant ainsi en avant géographie physique et historique comme facteurs déterminants permettant d'appréhender ce qu'il est convenu d'appeler le phénomène colonial. Différentes échelles d'analyse sont prises en compte, assorties d'aller-retour sur une documentation archéologique dont sont appelées les limites, de sorte que ce travail s'inscrit dans une perspective large, du Sud de l'Espagne à la Provence, du Bronze final au second âge du fer. Embrassant une aire géographique ainsi qu'un intervalle chronologique trop souvent segmentés, il met en lumière la part des choix et des contraintes ayant opéré au sein des relations complexes tissées au fil des siècles entre sociétés indigènes et colons méditerranéens. L'ancienneté tout autant que la durée des processus observés sont en effet soulignées au-delà du concept peu opérant de « précolonisation », mettant en exergue les notions de relations à longue distance dont témoignent, dès l'âge du bronze, les circulations entre Atlantique et Méditerranée. La question des dynamiques indigènes s'avère de fait déterminante, tandis qu'est repoussée la question de la caractérisation des implantations phéniciennes, grecques, ou étrusques connues dans cette partie de la Méditerranée, en fonction de ces deux notions fondamentales et apparemment contradictoires qui sont celles de « colonie » et d'« emporion ».

⇒ **46481. Gaulois d'ici et d'au-delà. Les Parisii en Plaine de France, 2014, 160 p. 15,00 €**

A travers une présentation thématique, balayant une large période avant la romanisation, les Gaulois se révèlent tout en gardant une part de mystère. Redécouverts il y a quelques années, les peuples gaulois connaissent aujourd'hui de la part des scientifiques et du public un fort engouement. Et les recherches établies bousculent les idées reçues. Grâce aux récentes fouilles archéologiques menées notamment en milieu rural, les Parisii, agriculteurs, artisans et parfois artistes, se dévoilent. Cet ouvrage nous permet de partir à la connaissance du territoire local, en évoquant l'occupation humaine mais aussi la vie quotidienne de ces Gaulois du Parisis. Les découvertes de nécropoles et notamment de spectaculaires tombes où le défunt est inhumé sur un char d'apparat, témoignent de pratiques dans la vie comme dans la mort. Ce sont donc toutes les facettes de la société rurale gauloise qui sont explorées dans Gaulois d'ici et d'au-delà.

5084. GIOT P.R. - La Bretagne des mégalithes, 2014, 120 p. 14,90 €

En dehors de quelques sites très visités, l'extraordinaire richesse des mégalithes bretons reste à découvrir ! Ce guide vous invite à la promenade au pays des menhirs et des dolmens : 25 itinéraires couvrant toute la Bretagne et la Loire-Atlantique. 740 monuments sont cités, localisés et commentés par un spécialiste de la préhistoire armoricaine, qui a notamment dirigé des fouilles sur les sites de Barnenez et de l'île de Carn. Les sites sont présentés par zones géographiques. Plus de 250 photographies couleur, quelques documents anciens, des cartes détaillées, un index et une bibliographie complètent cet outil d'initiation aux explorations.

⇒ **46632. GUILAINE J. (dir.) - Invention des agricultures, naissance des dieux, 2015, 40 p., 128 ill. 25,00 €**

Catalogue officiel de l'exposition semi permanente « Invention des agricultures, naissance des dieux » à la Galerie de la Méditerranée au MUCEM, à partir du 28 mai 2014.

⇒ **46663. HAACK M.-L. (éd.) - La construction de l'étruscologie au début du XXe siècle, 2015, 222 p. 25,00 €**

Le livre retrace le début de la construction de la discipline scientifique et universitaire qui traite de l'histoire et de la civilisation des Étrusques comme un domaine particulier : l'étruscologie. En effet, bien que les Étrusques passent pour le plus ancien peuple d'Italie et pour l'une des ci-

vilisations les plus anciennes d'Europe, leur histoire jusqu'au début du xxe siècle n'avait pas fait l'objet d'études scientifiques spécifiques : les Etrusques étaient jugés inférieurs aux Grecs ou aux Romains et ils leur étaient sans cesse comparés. Dans les actes de ce premier colloque consacré à l'histoire de l'étruscologie au XXe siècle, on découvre comment les études sur les Etrusques acquièrent autonomie, reconnaissance et rayonnement grâce à une revue de prestige, des colloques internationaux et des chaires universitaires. Ainsi, l'histoire des Etrusques devient non seulement la composante d'une histoire nationale, mais aussi une science internationale.

⇒ **46611. KRUTA V. - L'art des Celtes, 2015, 240 p. 49,95 €**
Une initiation à l'art celte accessible et élégante, écrite par l'expert mondial. Une sélection choisie de plus de 250 chefs-d'œuvre, du Ve siècle avant J.-C. au VIIIe siècle de notre ère. Les photographies réalisées spécialement et le soin tout particulier apporté à cette production mettent en valeur la délicatesse et la beauté de l'art des Celtes. Une gamme complète des pièces artistiques celtes, des sculptures de pierre, vases en terre cuite et épées de fer aux colliers d'ambre, torques d'or, fibules de bronze et manuscrits enluminés. Explore la totalité du monde celte, de l'Irlande à la France, l'Italie à la Hongrie, la République Tchèque à l'Allemagne et l'Autriche. Une étude de référence sur cette magnifique période de culture artistique, et une précieuse base de données visuelle.

⇒ **46673. MARTINEZ J.-L. et al. (dir.) - L'épopée des rois thraces. Des guerres médiques aux invasions celtes, 479-278 av. J.-C. : découvertes archéologiques en Bulgarie, 2015, 320 p., 250 ill. 39,00 €**
La découverte en août 2004, près de Shipka (Bulgarie), de la sépulture intacte d'un souverain odryse s'est accompagnée de la mise au jour d'un ensemble funéraire remarquable, composé de plus de cent trente objets parmi lesquels émerge la superbe tête en bronze du roi Seuthès III. En dévoilant pour la première fois en Thrace le contenu d'un tombeau royal, cet événement a renouvelé notre connaissance de l'histoire d'une région placée au cœur des rivalités qui opposèrent l'Empire achéménide, Athènes et le Royaume de Macédoine. Au lendemain du départ des forces perses en 479 av. J.-C., la Thrace voit émerger sur ses terres un nouveau pouvoir royal, celui des Odryses, qui dépasse désormais le cadre étroit de la tribu pour étendre sous le roi Sitalkès son territoire sur l'ensemble du sud-est de l'Europe, depuis le nord de la mer Égée jusqu'au Danube. Au sein de ce nouvel État s'élabore une étiquette aristocratique originale qui se manifeste dans de somptueux ensembles funéraires, lesquels rassemblent quelques-uns des plus beaux objets issus des ateliers d'orfèvrerie antiques. La recherche archéologique a révélé ces dernières années des contextes funéraires impressionnants dont quelques-uns sont présentés ici dans leur intégralité, dévoilant derrière ces assemblages luxueux de parures et d'armements, accompagnés d'une vaisselle de banquet en or et en argent, l'identité originale d'une nouvelle élite qui acquiert par ces emprunts sa pleine identité. L'ambition de ce catalogue est de reconsidérer l'histoire de ce très riche royaume jusqu'aux troubles qu'engendreront les invasions celtes en replaçant la maison des Odryses dans le tissu complexe de relations diplomatiques, militaires, économiques, culturelles qui l'unissait à ses différents voisins. Fruit d'une collaboration internationale, cette mise en perspective apporte en retour un regard inédit sur cet acteur essentiel du monde antique.

⇒ **46623. OLMER F., ROURE R. (éd.) - Les Gaulois au fil de l'eau, (actes 37e coll. de l'AFEAF, Montpellier 2013), Volume 1 : Communications, 2015, 776 p. 70,00 €**
Cet ouvrage réunit les actes du 37e colloque de l'AFEAF (Association Française pour l'Etude de l'Âge du Fer) qui s'est déroulé à Montpellier du 8 au 11 mai 2013. Coorganisé par l'AFEAF et l'UMR 5140 Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, avec le concours de différents partenaires, le colloque a été consacré à un thème unique - l'eau - intégrant des recherches régionales, nationales et européennes. Le champ chronologique couvre la totalité de l'âge du Fer, du VIIIe au Ier siècle a.C., avec quelques communications concernant également la fin de l'âge du Bronze, sur un espace géographique allant de la Bretagne au Bade-Wurtemberg et du Pas-de-Calais à la Catalogne. Six thématiques ont été abordées lors du colloque à travers une série de communications présentées dans ce volume et des posters dont le volume est publié à la demande : la géo-archéologie des littoraux et des milieux humides à l'âge du Fer ; les habitats installés en bord de mer, en bord de lagune ou en bord de rivières ; les routes maritimes et les routes fluviales ; la gestion de l'eau et ses aménagements spécifiques (puits, citernes, fossés de drainages, ...) ; les aspects économiques avec les produits liés à l'eau (sel, coquillages, or) ; enfin, la question des liens entre l'eau et le sacré (pratiques rituelles et funéraires).

⇒ **46624. OLMER F., ROURE R. (éd.) - Les Gaulois au fil de l'eau, (actes 37e coll. de l'AFEAF, Montpellier 2013), Volume 2 : Posters, 2015, 553 p. 50,00 €**

46181. RAYDON V. - Le mythe de la Crau. Archéologie d'une pensée religieuse celtique, 2013, 186 p. 20,00 €
Le plus ancien mythe conservé sur le territoire de la Provence concerne la formation de la plaine de la Crau. C'est le tragique grec Eschyle qui nous

en a transmis la plus vieille version au second quart du Ve siècle avant notre ère, dans un passage de sa pièce du Prométhée délié. Il y racontait que la création de la plaine de la Crau s'était produite à la suite d'une pluie de pierres déversée par le dieu de l'orage Zeus pour sauver son héros de fils Héraclès attaqué par les géants Ligures alors qu'il se rendait en Espagne pour conquérir les bœufs de Géryon. L'identité hellénique des protagonistes et l'incorporation de ce récit étiologique au sein de l'œuvre du grand dramaturge athénien ont crédité jusqu'ici le récit d'être un pur produit de la culture grecque égéenne. L'auteur entreprend ici une remise en cause de cette appréciation. D'une part, le mythe met en jeu une connaissance précise de la zone géographique bas-rhodanienne et se développe à partir d'un toponyme local non hellénique, ce qui suppose qu'il a vu le jour non pas en Grèce mais dans un milieu grec occidental, voir simplement hellénisé, qui pouvait être informé des réalités géologiques et toponymiques de la Celtique méridionale. D'autre part, les conceptions qui structurent ce mythe restent sans parallèle dans la mythologie grecque mais trouvent d'exactes pendantes dans les littératures celtiques insulaires médiévales et dans des textes hagiographiques sur deux saints de la Gaule mérovingienne. La légende de fondation de la Crau pourrait donc s'avérer être dans la forme où elle nous a été transmise l'interprétation græca d'un mythe gaulois de la période de La Tène ancienne. Usant d'une approche structurale et comparative dumézilienne, l'auteur se livre à l'archéologie de ce qui constitue le plus ancien fragment de pensée religieuse celtique qui nous ait été conservé, exhumant et expliquant les vestiges d'une théologie véritablement panceltique codifiée de très longue date ayant trait à la fameuse croyance du 'ciel qui tombe sur la tête' partagée par les Celtes continentaux d'Illyrie, du Danube et des Gaules, ainsi que par ceux insulaires d'Irlande et du Pays-de-Galles. Identifiant avec certitude l'Héraclès de la Crau à Ogmios, une divinité majeure du panthéon gaulois, l'auteur poursuit cette passionnante enquête en brochant un portrait de ce dieu qui démontre la stabilité de sa codification de la Gaule à l'Irlande, et qui confirme sa structuration autour du prototype indo-européen du dieu de la souveraineté magico-guerrière. Il invite en outre à une relecture du cycle des aventures d'Héraclès en Gaule en tant que possibles épisodes d'une mythologie ogmienne hellénisée. Une découverte majeure pour l'étude de la religion gauloise et un époustouffant voyage au cœur des croyances celtiques.

⇒ **46608. ROURE R. (éd.) - Contacts et acculturations en Méditerranée occidentale. Hommages à Michel Bats, (actes 12. int. Hyères-les-Palmiers, sept. 2011), (Etudes massaliètes 2011), 2015, 562 p. 55,00 €**
La question des contacts entre les différents peuples qui bordent les rives de la Méditerranée nord occidentale est l'un des sujets phares de la recherche archéologique des trente dernières années. Que l'on parle d'époque archaïque et classique ou de Protohistoire et d'âge du Fer, les échanges et les processus d'acculturation de ces peuples qui entrent alors en contact les uns avec les autres : Grecs, Celtes, Phéniciens, Ibères, Ligures, Etrusques, ont retenu l'attention des chercheurs travaillant sur l'expansion dans ces régions, sur les trafics commerciaux, sur les échanges culturels. L'œuvre de M. Bats traverse toutes ces thématiques : la présence des Phocéens et des Etrusques dans le bassin occidental de la Méditerranée, l'acculturation et les identités ethno-culturelles, les recherches sur la céramique et ses usages dans une perspective anthropologique, l'appropriation de l'écriture par les sociétés protohistoriques. Ses collègues et amis, en organisant ce colloque et en participant à ces actes, entendent lui témoigner leur amitié et leur dette intellectuelle. Ce volume réunit des articles des meilleurs spécialistes actuels de la question - des chercheurs de toute la Méditerranée - autour des quatre grands thèmes évoqués, afin tout à la fois de dresser un bilan et de définir de nouvelles perspectives. Cet ouvrage présente donc aussi bien des synthèses - sur la présence grecque en Espagne, sur l'origine de l'écriture, sur les pratiques funéraires, sur les identités culturelles et ethniques - que des découvertes récentes concernant la thématique des contacts et de l'acculturation en Méditerranée nord occidentale : l'agglomération du Premier âge du Fer de La Cougourlud (Lattes, Hérault) fouillée durant l'été 2010, le sanctuaire hellénique de Cumes et les fouilles récentes de Fratte en Italie, les ateliers de potiers de Rosas en Espagne, les dernières découvertes d'Olbia en Provence.

⇒ **46543. TACHE M. - Fibules antiques. Celtiques romaines mérovingiennes, 2015. 67,00 €**
Voir la notice dans la rubrique Civilisation romaine.

EGYPTE PHARAONIQUE

⇒ **46583. TALLET P. - Sésostri III et la fin de la XIIe dynastie, 2015, 334 p. 23,90 €**
Célébré pendant des générations d'Égyptiens, vénéré à l'égal d'un dieu après sa mort, Sésostri III fut considéré par ses successeurs comme le modèle même du souverain égyptien. Ce très grand homme d'Etat perçut la nécessité de contrôler les régions frontalières du pays et construisit en Nubie un réseau de forteresses dont l'architecture préfigura celle de nos châteaux forts. Pierre Tallet dresse le portrait d'une époque phare de la civilisation égyptienne au XIXe siècle avant J.-C., en s'appuyant sur les der-

nières découvertes archéologiques. Il nous permet ainsi de cerner la personnalité de Sésostri III à travers ses réalisations et ses volontés politiques. Il explore les complexes funéraires royaux, nous dévoile le message que le souverain voulut inscrire dans l'austérité des multiples effigies de sa personne qu'il plaça tout au long de la Vallée du Nil. Tous les aspects de la vie quotidienne en Egypte s'animent sous sa plume à travers les différentes couches de la société.

CIVILISATION GRECQUE

⇒ **46627. BERTHELET Y. - Gouverner avec les dieux. Autorité, auspices et pouvoir sous la République romaine et sous Auguste, 2015, 448 p.** 27,50 €

La République romaine n'est pas sortie tout armée du crâne de Montesquieu. Loin d'être garanti par une division tripartite du pouvoir, l'équilibre des institutions reposait avant tout sur l'encadrement de la potestas des magistrats par l'auctoritas des prêtres et du Sénat. Le droit d'auspices des magistrats du peuple, hérité du prestigieux monopole auspicial de la vieille noblesse patricienne, formait le noeud gordien de l'articulation de la potestas à l'auctoritas. Leur potestas étant conçue comme « imparfaite », les magistrats étaient en effet contraints de solliciter, au moyen des auspices, une légitimation atomisée et précaire de leurs actes publics par l'auctoritas de Jupiter. Encadrée par les détenteurs institutionnels d'auctoritas, augures et sénateurs, la prise d'auspices se trouvait ainsi au coeur des mécanismes d'autocontrôle de l'aristocratie romaine. Si Auguste respecta formellement ce socle idéologique patricien et conservateur (optimas), il en modifia radicalement la portée par ses innovations en matière de potestas et d'auspices, et par l'importance qu'il conféra à l'auctoritas du prince.

⇒ **46626. BRULÉ P. - Les sens du poil (grec), 2015, 576 p.** 35,00 €

Les poils des Grecs, futilité ? Ah non ! Alors, clé d'ut pour renouveler radicalement la lecture de leur monde ? N'exagérons pas ! N'était le nombre de pages, exubérant ou dissimulé, exhibé ou caché, ce poil grec reste néanmoins modeste. Modeste, mais solide, vigoureux, efficace, autant de qualités qui font de lui un précieux témoin. Saisi convenablement et adéquatement tiré, il vous conduira là où on ne l'attend pas : en biologie, médecine, physiognomonie, sociologie, politique, ethnologie, religion, esthétique, jusqu'en amour pendant qu'on y est. Autre force, sa souplesse. Ainsi met-il en évidence des liens insoupçonnés que Grecs d'autrefois établissaient entre ces disciplines. Qui fait mieux ? S'attacher à une entreprise d'histoire du corps qui a déjà produit de beaux fruits, substituer à une histoire si longtemps glabre, une histoire sans voile, c'est constater que le poil s'immisce dans les discours politiques, sociaux, intervient dans des pratiques d'exclusion, prend place dans des rituels religieux, joue le premier rôle dans des appréciations des corps, et du désir qu'on éprouve pour eux. C'est constater à quel point, dans la culture grecque, sont incarnées les idéologies.

⇒ **46628. GUERIN C. - La Voix de la vérité. Témoin et témoignage dans les tribunaux romains du Ier siècle avant J.-C., 2015, 432 p.** 27,50 €

Dans la Rome républicaine, un procès ne se gagnait pas seulement par le discours des accusateurs et des avocats : les témoins, interrogés par les orateurs eux-mêmes, fournissaient bien souvent le socle réel des débats. À côté des longs plaidoyers et de leurs argumentaires, le témoin, son compte rendu des faits et sa prétention au vrai présentaient aux juges d'autres modalités d'affrontement et d'autres formes de persuasion. En reconstituant cet aspect des pratiques judiciaires à la fin du Ier siècle avant J.-C., La Voix de la vérité fait émerger des réalités juridiques, rhétoriques et idéologiques jusqu'ici négligées, et propose une perspective nouvelle sur le rapport latin à l'éloquence et au vrai. Quelles stratégies les orateurs développaient-ils face aux témoins ? Comment ces derniers défendaient-ils leur position ? Et, surtout, comment pouvait-on les croire, eux qui n'avaient parfois ni autorité, ni prestige à faire valoir ? C'est la question de la valeur civique, et bien souvent de la romanité, que font surgir le témoin, son interrogatoire et l'appréciation de sa véracité.

⇒ **46548. ISMARD P. - La démocratie contre les experts. Les esclaves publics en Grèce ancienne, 2015, 269 p.** 20,00 €

Supposons un instant que le dirigeant de la Banque de France, le directeur de la police et celui des Archives nationales soient des esclaves, propriétés à titre collectif du peuple français. Imaginons, en somme, une République dans laquelle certains des plus grands serveurs de l'Etat seraient des esclaves. Ils étaient archivistes, policiers ou vérificateurs de la monnaie : tous esclaves, quoique jouissant d'une condition privilégiée, ils furent les premiers fonctionnaires des cités grecques. En confiant à des esclaves de telles fonctions, qui requéraient une expertise dont les citoyens étaient bien souvent dénués, il s'agissait pour la cité de placer hors du champ politique un certain nombre de savoirs spécialisés, dont la maîtrise ne devait légitimer la détention d'aucun pouvoir. Surtout, la démocratie directe, telle que la concevaient les Grecs, impliquait que l'ensemble des prérogatives politiques soit entre les mains des citoyens. En rendant

invisibles ceux qui avaient la charge de son administration, la cité conjurait l'apparition d'un Etat qui puisse se constituer en instance autonome et, le cas échéant, se retourner contre elle. Que la démocratie se soit construite en son origine contre la figure de l'expert gouvernant, mais aussi selon une conception de l'Etat qui nous est radicalement étrangère, voilà qui devrait nous intriguer.

46435. KTÈMA 39, 2014. 67,00 €

Ce numéro de Ktèma propose à la fois une analyse inédite de la trajectoire d'Arrien de Nicomédie, célèbre écrivain grec, dans l'Orient romain d'époque antonine, et un éclairage nouveau sur la dynastie des Arsacides, héritiers de la dynastie hellénistique des Séleucides ayant régné sur l'Iran pour former l'empire parthe. Une étude sur le vocabulaire de la violence chez Thucydide, Isocrate et Platon, est également proposée.

⇒ **46537. Pallas 97. Varia, 2015.** 25,00 €

Deux articles sont rédigés en langues étrangères (espagnol et italien). Sommaire : G. Cursaru, Les traces d'un Centaure dans l'Hymne homérique à Hermès (HhH. 224-226) ; M. Decorps-Foulquier, Michel Federspiel IN MEMORIAM ; M. Federspiel, Sur une partie spécifique de la démonstration dans les textes géométriques recs classiques : l'anaphore ; J.-H. Sautel, Discours et récits dans les Antiquités Romaines de Denys d'Halicarnasse : différents niveaux d'énonciation ; T. Itgenshorst, "Maintenant, que chacun s'enivre et boive par force !" Consommation de vin et transgression comme pratique sociale à l'époque archaïque ; C. Dubois, Petites filles ou petits garçons ? Discours et interprétations du mobilier funéraire des tombes d'enfants en bas âge dans les nécropoles grecques classiques ; V. Raydon : Lugnez : Un Lugdunum oublié dans le Jura Tabulaire suisse ; T. Poigt, Le lot de dix poids d'El Cigarralejo (Murcie). Approche de la métrologie ibérique à partir d'un exemple archéologique ; J.-M. Pailler, Dire la mesure en Gaule, Ile s. av. J.-C. - Ier s. apr. J.-C. Le dannos/dannus, garant public des poids, mesures et qualités ; I. Simón Cornago, Tanniber : un producteur de métal de possible origen ibérico ; P. Robiano, Le théâtre dans la Vie d'Apollonios de Tyane de Philostrate ; V. Meyer, Deux intailles inédites découvertes dans les Alpes-de-Haute-Provence ; L. Bombardieri, T. Braccini, Tra erudizione ed intelligence : John C. Lawson e Francis B. Welch, Cipro 1899.

⇒ **46587. PERNIN I. - Les baux ruraux en Grèce ancienne. Corpus épigraphique et étude, 2014, 632 p.** 75,00 €

Ce livre contient 259 inscriptions grecques antiques relatives à la pratique locative en milieu rural (location de terres agricoles et de bâtiments construits sur ces terres). Si ce recueil ne comporte aucun inédit, il rassemble pour la première fois des documents publiés dans des éditions très variées et pour certains jamais traduits en français. Les inscriptions conservées proviennent essentiellement de Grèce continentale, des îles de la mer Égée ou d'Asie Mineure et sont concentrées sur les quatre derniers siècles avant J.-C.

CIVILISATION ROMAINE

⇒ **46454. AGUSTA-BOULAROT S. (dir.) - Signa et tituli. Monuments et espaces de représentation en Gaule méridionale, 2015, 240 p.** 39,00 €

La spécialisation de plus en plus grande et le cloisonnement de nos domaines de recherche (histoire, histoire de l'art, archéologie...) conduisent le plus souvent à étudier et publier séparément, malgré leur complémentarité, les sources épigraphiques et les sources iconographiques. Des salles de nos musées aux rayons de nos bibliothèques, documents sculptés et documents inscrits forment des ensembles « disjointes ». Or statuaire et épigraphie, signa et tituli, étaient dans l'Antiquité des éléments conçus ensemble, comme les deux volets d'un même message, indissociables dès la première formulation. Cette conjonction d'un texte et d'une image définit précisément le monumentum si caractéristique de la pratique commémorative romaine. À la suite d'une approche méthodologique, l'ouvrage propose une série d'études sur différents lieux de la société romaine où se croisent données iconographiques et épigraphiques : les espaces civiques de représentation, les espaces et monuments funéraires, les espaces de la religion.

⇒ **46414. ALFARO C., TELLENBACH M., ORTIZ J. (éd.) - Purpureae vestes, IV. Production and Trade of Textiles and Dyes in the Roman Empire and Neighbouring Regions / Producción y comercio de textiles y tintes en el imperio romano y regiones cercanas, (actes IVE coll. int. Valence, nov. 2010), 2014, 235 p.** 65,00 €

⇒ **46478. BLANCHARD F. - Jupiter dans les Gaules et les Germanies. Du Capitole au cavalier à l'anguipède, 2015, 208 p.** 24,00 €

Par un inventaire critique et une mise en série des témoignages lapidaires, ce livre dresse le bilan de nos connaissances sur l'iconographie et les monuments jupitériens. Dépassant le cadre de l'histoire de l'art gallo-romain, l'étude confronte les sources et les supports en s'intéressant à la diffu-

sion des modèles iconographiques en Gaule. Il aborde également la question des motifs de destruction des images cultuelles et des monuments permettant de comprendre l'évolution des mentalités et du rapport des Gallo-Romains aux cultes traditionnels tel celui de Jupiter à partir du III^e siècle.

⇒ **46634. BORAU L., BORLENGHI A. (éd.) - Aque ductus. Actualité de la recherche en France et en Espagne, (Supplément Aquitania 33), 2015, 353 p. 40,00 €**

Le présent ouvrage réunit les actes d'un colloque international (Toulouse, 15-16 février 2013) sur les aqueducs et l'ingénierie hydraulique romaine en France et en Espagne, territoires qui ont vu depuis plusieurs années une multiplication d'études innovantes sur ce thème. Les travaux portent sur des découvertes inédites ou de nouvelles approches de structures archéologiques étudiées anciennement. Les contributions ont été organisées selon trois thèmes principaux : les aspects techniques des ouvrages hydrauliques, l'actualité des recherches et les études pluridisciplinaires. Au total, c'est près d'une trentaine d'articles qui sont présentés par plus de cinquante chercheurs européens relevant d'universités, de centres de recherches, de collectivités locales et régionales ou encore de responsables d'opérations issus de l'archéologie préventive.

⇒ **46427. BOUET A. - La Gaule Aquitaine, 2015, 168 p. 49,00 €**

L'Aquitaine romaine, limitée au nord par la Loire, au sud par les Pyrénées, à l'ouest par l'Océan et à l'est par les derniers contreforts du Massif central, est créée par Auguste quelques dizaines d'années après la conquête césarienne de l'ensemble de la Gaule chevelue. Elle regroupe, entre Pyrénées et Garonne, l'aire des « vrais Aquitains » qui se définit par une forte identité ethnique et culturelle, à laquelle a été ajoutée une partie de la Celtique jusqu'à la Loire afin de créer une province identique par sa taille à celle des deux autres provinces gauloises. Elle prend en compte ainsi plus de vingt cités ayant à leur tête un chef-lieu qui se dote d'une parure monumentale de qualité. L'occupation du sol y tient une place de choix et témoigne d'évolution dès le Haut-Empire. Il s'agit d'une province riche autant que diverse : extraction minière, exploitation des carrières, productions de la mer, productions artisanales de masse la caractérisent.

⇒ **46574. Bulletin Analytique d'Histoire Romaine 23, 2014. 56,00 €**

Le volume 2014 du Bulletin Analytique d'Histoire Romaine (BAHR) contient 2075 notices bibliographiques provenant de 209 revues (sur 934 revues dépouillées) ainsi que de 9 ouvrages collectifs. En 2013, l'équipe de rédaction du BAHR a en effet décidé d'adapter cet outil bibliographique aux nouvelles exigences de la recherche en histoire ancienne, en intégrant désormais dans la base de données le dépouillement des actes de colloque et d'autres ouvrages collectifs traitant de l'histoire romaine. Il a été décidé de prendre en compte les ouvrages collectifs publiés à partir de 2012, à condition qu'ils soient directement adressés à l'équipe du BAHR à Strasbourg. Même si leur nombre est pour l'instant encore relativement réduit dans ce volume, les analyses d'articles tirés des ouvrages collectifs ont vocation à prendre une place croissante dans la base de données du BAHR dans les années à venir, puisqu'il s'agit désormais du mode de publication privilégié, sinon prédominant, pour les chercheurs et les enseignants-chercheurs dans les sciences de l'Antiquité (histoire, archéologie, philologie classique).

⇒ **46630. CRISTINA A., HINCKER V. - Le cheval dans le monde romain, 2014, 64 p. 10,20 €**

Le cheval occupe durant l'Antiquité romaine une place ambivalente dans l'imaginaire collectif. Symbole de gloire et de puissance, il est aussi, pour l'homme, un auxiliaire précieux dans sa vie quotidienne. Fidèle compagnon de loisirs pour la chasse et les voyages, il devient source de passion lorsqu'il est impliqué dans les courses de chars. Dans les terres de l'Empire, l'élevage est conçu et organisé pour accroître les performances des races de chevaux. Les meilleurs spécimens sont sélectionnés pour concourir dans les cirques qui se dressent toujours plus nombreux dans les villes. Les autres sont destinés à l'équitation ou à prendre place dans des attelages qui transportent les voyageurs sur un réseau de voies de plus en plus dense. Le cheval sert également à la guerre dans les contingents de cavalerie qui jouent un rôle sans cesse croissant sur les champs de bataille. Le cheval comme insigne du pouvoir politique retrouve ainsi ses anciennes lettres de noblesse. Il reprend sa place d'avant la République auprès des hommes comme marque de gloire et de puissance. Cette place, il ne l'a jamais perdue lorsqu'il se met au service des dieux jouant ainsi un rôle souvent déterminant dans les mythes et les épopées. Plus qu'un fidèle serviteur, le cheval fait figure de véritable compagnon avec lequel les Romains affrontent l'aventure des guerres, des voyages et des parties de chasse, ainsi que l'ultime, celle qui les conduit au royaume des morts.

⇒ **46645. DEVILLERS O. (éd.) - Autour de Pline le Jeune. En hommage à Nicole Méthy, 2015, 321 p. 25,00 €**
Le présent volume, en hommage à Nicole Méthy, rassemble 20 contributions, dont 4 de Nicole Méthy elle-même (1 est inédite, les 3 autres sont aujourd'hui difficiles à trouver). Même s'il contribue largement à une meil-

leur connaissance du II^e siècle p.C., notamment de l'idéologie antonine et de la culture littéraire de cette époque, l'ouvrage est plus précisément centré sur Pline le Jeune. Dans cette mesure, il prend en compte l'ensemble des sources : archéologiques, numismatiques et bien sûr textuelles. À cet égard, les Lettres et le Panégyrique de Trajan sont explorés à travers plusieurs approches : analyse de thèmes (la santé, la souffrance, le deuil, les femmes), mais aussi close reading. Le portrait de divers personnages (Varron, Néron) y est aussi discuté et est enfin proposée une étude davantage consacrée à la réception.

⇒ **46664. Dossiers d'Archéologie - n°369. Mai-Juin 2015. La vie quotidienne en Gaule romain racontée en images. 9,50 €**

Dans une Gaule romaine pacifiée et prospère, les habitants adoptent l'usage d'afficher leurs activités du quotidien sur leurs monuments funéraires. Ils laissent derrière eux des images qui sont comme des instantanés de vie ordinaire, ainsi qu'une formidable source de connaissance pour les archéologues : habillage, métiers, transports, petite enfance, autant de thèmes que ce numéro des Dossiers d'Archéologie vous propose de découvrir. Articles : Pax Romana. Scènes du quotidien en Gaule Romaine ; Le cadre provincial de l'iconographie du quotidien ; Du bon usage des scènes de la vie quotidienne ; Se vêtir en Gaule du Nord-Est ; Le tout petit enfant en Gaule romaine ; Les soldats et leurs images dans l'Occident romain ; Le vin en Gaule romaine, de Dijon à Metz ; Transport et commerce en Gaule du Nord-Est ; Artisans et commerçants de Sens ; À Lugdunum, un quotidien sans images ? ; Les stèles remarquables de Saint-Ambroix ; Du grès au calcaire en pays éduen ; À propos de polychromie antique ; Vaincre l'oubli. L'au-delà en Gaule romaine ; Le banquet des épicuriens. Quand les morts communiquent avec les vivants.

⇒ **46428. DOSTERT E. - Les monnaies lorraines du Musée de Charleville-Mézières (Xe-XVIII^e siècle), 2015, 92 p. 15,00 €**

La numismatique est une science auxiliaire de l'histoire, malheureusement souvent méconnue ou ignorée dans les milieux scientifiques (de l'histoire) et du grand public. Pourtant, celle-ci se révèle très utile dans l'analyse historique : elle permet de suivre les évolutions artistiques (selon le style, la typologie et la forme des lettres composant les légendes), les évolutions économiques (par l'analyse de la composition métallique ; l'étude des différentes émissions...), les évolutions linguistiques (études des légendes) et surtout les évolutions politiques et religieuses (analyses des titres et des invocations dans les légendes et dans les représentations). « Batre monnaie, cela peut être à la fois améliorer ses ressources budgétaires, affirmer son autorité et son message politique, transmettre sa foi et sa culture » (Jean Belaubre, Les monnaies de France. Histoire d'un peuple). Malgré l'intérêt évident de l'étude des monnaies, publier une collection numismatique est toujours un événement car rares sont les institutions publiques ou privées qui osent ouvrir leurs portes aux numismates. Les musées municipaux de Charleville-Mézières font partie de ces rares institutions qui souhaitent mettre en avant leurs collections de monnaies. Ils possèdent l'une des plus importantes collections numismatiques des musées de province, riche d'environ 29 000 exemplaires allant du Ve siècle avant notre ère au début du XX^e siècle. Les monnaies antiques et mérovingiennes ayant déjà été étudiées par Jean-Marc Doyen et l'étude des monnaies royales françaises étant en cours, celle des monnaies provinciales lorraines (duché de Lorraine, comté puis duché de Bar, évêché de Metz et de Toul, cité de Metz, seigneurie de Neufchâteau et de Phalsbourg-Lixheim) est apparue comme une évidence. Composée de 186 monnaies et d'un jeton, cet ensemble présente un état de conservation remarquable, parfois exceptionnel, et comporte quelques pièces non connues des ouvrages de référence. Cette collection « lorraine » comprend des monnaies d'argent, de billon et de bronze qui méritaient bien une publication soulignant leur beauté et leur diversité.

⇒ **46426. DUBOULOZ J., PITTIA S., SABATINI G. (dir.) - L'imperium romanum en perspective. Les savoirs d'empire dans la République romaine et leur héritage dans l'Europe médiévale et moderne, 2014, 490 p. 38,00 €**

Ce volume étudie la culture d'empire, ensemble de savoirs et d'idées qui fondent la domination d'une puissance sur les territoires et les populations soumises – ici l'émergence d'une culture d'empire romaine durant l'époque républicaine : comment s'élaborent des pratiques, des discours sur la manière de gouverner un empire en constante expansion ? Avec une approche sur le temps long, trois thématiques sont privilégiées : la naissance de cette culture d'empire, les emprunts à une autre expérience impériale – les royaumes hellénistiques –, enfin la conservation de cette culture d'empire de la République romaine aux périodes médiévale et moderne, en termes pratiques mais surtout idéologiques.

⇒ **46633. FIALON S., MEYERS J. (éd.) - La Passio sanctae Salsae (BHL 7467). Recherches sur une passion tardive d'Afrique du Nord, 2015, 316 p. 25,00 €**

La Passion de sainte Salsa, jeune chrétienne de Tipasa martyrisée pour avoir décapité une statue du dieu Draco, est restée longtemps dans l'oubli. Cette passion "épique" ou plutôt "romanesque", datée ici des premières décennies du ve siècle, offre pourtant un témoignage exceptionnel sur le niveau culturel de la Maurétanie Césarienne à la veille ou au moment de l'invasion vandale. L'hagiographe, doté d'un talent rare, pratique une prose

d'art, maniériste et poétique, caractérisée par le mélange des genres tardif et par le "style de joaillerie". On trouvera dans ce volume une nouvelle édition critique du texte avec une traduction annotée et une série d'articles qui étudient les restes archéologiques du culte de Salsa à Tipasa et abordent tous les aspects littéraires de l'œuvre en la comparant notamment aux Passions contemporaines de Marciana et de Fabius, qui ont souvent été attribuées au même auteur.

⇒ **46485. Gallia 71.2, 2015. 59,00 €**

Tombes à fossé circulaire et chemins de la fin du premier âge du Fer à la Pailletrice, ZAC du Parc de l'Aéroport à Pérols (Hérault) : nouvelles données sur les pratiques funéraires protohistoriques des plaines languedociennes (I. Daveau, B. Dedet) ; Productions, commerces et consommation du fer dans le Sud de la Gaule de la Protohistoire à la domination romaine (G. Pagès) ; La viande de chien à l'âge du Fer : quels individus pour quelles consommations ? (M.-P. Horard-Herbin) ; Les inhumés assis laténiens des Pierrières à Batilly-en-Gâtinais (Loiret) (S. Liegard, L. Pecqueur) ; Esclaves et ministres des Lares dans la société de l'Arles antique (N. Tran) ; Une marque d'atelier sur une bouteille en verre découverte à Arles (S. Fontaine, N. Tran) ; Un étang sacré à Vindinum/Le Mans (Sarthe) (P. Chevet et al.) ; Le forum et la curie d'Arengua (Vieux, Calvados) (K. Jardel, J.-Y. Lelièvre) ; Pratiques religieuses dans un sanctuaire vélocasse : les Mureaux à Authernes (Eure) (M. Michel) ; La villa gallo-romaine de Grigy à Metz (Ier s. apr. J.-C.-Ve s. apr. J.-C.) : caractérisation fonctionnelle des structures et identification des activités artisanales (G. Brkojewitsch et al.) ; Nos natura non sustinet : à propos de l'intensification agricole dans quatre terroirs du nord des Gaules (P. Ouzoulias) ; Un autel miniature consacré à une déesse locale chez les Rèmes (A. Lefebvre, M.-T. Raep-saet-Charlier, W. Van Andringa).

⇒ **46530. GALLIQU P., SIMON J.-M. - Le castellum de Brest et la défense de la péninsule armoricaine au cours de l'Antiquité tardive, 2015, 224 p. 26,00 €**

Cette étude du castellum de Brest offre une reconstitution plausible du tracé de la fortification et de ses élévations, et montre comment elle s'intégrait dans son environnement. L'ouvrage examine également sa fonction parmi les places-fortes côtières de Gaule et de Bretagne insulaire ainsi que le rôle des élites romanisées dans son évolution.

10877. GROS P., NICOLET C. - L'Urbs : Espace urbain et histoire (Ier s. av. J.-C.-IIIe s. ap. J.-C.), 2015, 806 p. 20,00 €

Ce n'est pas seulement pour rendre témoignage à un moment particulièrement fécond de l'histoire de la ville que ce livre est rendu à nouveau disponible. Avec des outils nouveaux, de nouveaux concepts (fonctions urbaines, réseaux, etc.), il a jeté un regard renouvelé sur la ville de Rome, l'Urbs, qui n'est plus une collection monumentale mais un « espace urbain ». Par la collaboration entre spécialistes de l'architecture et de l'urbanisme (Pierre Gros) et historiens des institutions et des idées politiques (Claude Nicolet) ce livre a contribué à ouvrir des perspectives nouvelles, après les nombreux chantiers archéologiques postérieurs, il en inspire toujours. Le cadre de la ville de Rome n'est pas un décor dont il s'agirait de préciser les contours afin de comprendre la vie des hommes, mais l'expression d'une géographie urbaine, d'un urbanisme, considérés dans leur dynamisme politique, économique et religieux.

⇒ **46544. Histoire Antique & Médiévale Hors Série - n°42, Avril 2015. Aix-en-Provence antique et médiévale. 8,50 €**

Avant Aix : Entremont, capitale salyenne ; La Provence, une terre disputée ; Aquae Sextiae, naissance d'Aix-en-Provence ; D'Aquae Sextiae à Aix ; Brève histoire du comté de Provence ; Aix capitale comtale ; La cathédrale Saint-Sauveur ; Aix au crépuscule, le temps du roi René.

⇒ **46433. JOLY M., SÉQUIER J.-M. - Les céramiques non tournées en Gaule romaine dans leur contexte social, économique et culturel : entre tradition et innovation, (actes coll. INHA Paris, nov. 2010), (55e suppl. RACF), 2015, 271 p. 30,00 €**

Longtemps ignorée, reléguée au rang d'archaïsme, ou considérée comme une marque de retour à la "barbarie", la céramique non tournée occupe, dans le contexte de la Gaule romaine, une place à part. Désormais reconnue dans de nombreuses cités antiques sur tout le territoire des Gaules, elle apparaît en ville comme à la campagne, dans les cuisines comme sur la table ou encore parmi la vaisselle de transport. Au-delà de la simplicité technologique qu'elle laisse supposer, cette céramique suscite nombre de questions, dans la mesure où elle se démarque des productions de masse montées au tour rapide. Qui la produit, qui l'utilise, dans quel contexte social, économique et culturel ? À ces questions, il ne saurait y avoir de réponse univoque. En réalité, les céramiques non tournées d'époque romaine, plurielles, traduisent une grande diversité de situations que l'on ne peut comprendre que dans le cadre de spécificités régionales ou locales. C'est sur ces questions que les contributions rassemblées dans ce volume, réunies à l'occasion d'un colloque tenu à l'INHA en 2010, tentent d'apporter un éclairage. Inédite par son ampleur, l'enquête se veut résolument diachronique, car la céramique non tournée gallo-romaine s'inscrit dans un continuum technique qui puise ses sources dans l'âge du Fer et trouve des prolongements au cours du premier Moyen Âge. SOMMAIRE : M. Joly, J.-M. Séquier, Les céramiques non tournées

en Gaule romaine : introduction ; P. Barral, L. Izac-Imbert, La céramique non tournée en Gaule à la fin de l'âge du Fer : les exemples comparés du Centre-Est et du Sud-Ouest ; L. Rivet, S. Saulnier, Les céramiques non tournées en Provence à l'époque romaine ; S. Barberan, S. Mauné, C. Raynaud, La céramique non tournée gallo-romaine en bas Languedoc ; F. Réchin, La vaisselle céramique non tournée d'Aquitaine méridionale à l'époque romaine. Pourquoi tant d'obstination ? ; D. Guittou, S. Thébaud, G. Landreau, B. Véquaud et coll., Permanence de la céramique non tournée en territoire picton du Haut-Empire à la fin du haut Moyen Âge : un phénomène d'ampleur lié à un terroir ; L. Simon et coll., Première approche de la céramique non tournée en Basse-Normandie au cours du Haut-Empire ; M.-P. Chambon, A. Fourré et coll., La céramique non tournée gallo-romaine aux confins des territoires des Carnutes et des Sénon : le cas particulier des pots "à épaulement" ; J.-M. Séquier, Les céramiques non tournées gallo-romaines en Île-de-France ; M. Joly, La céramique non tournée dans l'Est de la Gaule ; A. Ahü-Delort, La céramique non tournée en Champagne-Ardenne au cours du Haut Empire au regard des apports récents de l'archéologie préventive ; C. Chaidron, A. Jacques, La céramique commune non tournée dans le Belgium (Artois-Picardie) dans les contextes tardo-républicains et gallo-romains précoces ; S. Willems, La céramique non tournée dans le Nord-Pas-de-Calais : de la microrégion au "terroir" ; A. Lepot, F. Vilvorder, La céramique à dégraissant calcite sur le territoire des Tongres ; A. Murer, La céramique non tournée de la fin du Haut-Empire dans le sud de l'Alsace. L'exemple de l'agglomération antique de Sierentz en pays rauraque (Haut-Rhin) ; M. Châtelet, La céramique de type colombin en Alsace à la période du haut Moyen Âge (Vle-Xe s.) : sa place et sa fonction dans l'économie domestique et potière locale ; M. Joly, J.-M. Séquier, Les céramiques non tournées dans le contexte économique, social et culturel de la Gaule romaine – conclusions et perspectives.

⇒ **46588. KAURIN J. - Recherches autour du métal. Les assemblages funéraires trévires, 2015, 314 p. 35,00 €**

À la fin de l'indépendance gauloise et au début de l'époque gallo-romaine, la crémation des défunts s'accompagne du dépôt dans la sépulture de nombreux objets du quotidien. Ce travail est un essai de caractérisation et de classification des dépôts funéraires (hors vaisselle en céramique) qui appréhende leur évolution à une période charnière de l'histoire, marquée par la guerre des Gaules. L'étude de près de 1200 tombes, provenant de 10 nécropoles du territoire trévire, montre que les dépôts funéraires sont d'abord le reflet de pratiques rituelles d'une grande stabilité durant toute la période étudiée. Ils sont également le reflet d'une histoire sociale, qui témoigne de l'évolution interne d'une société profondément bouleversée par l'arrivée d'un nouveau pouvoir politique et l'émergence de nouveaux marchés pour son économie.

⇒ **46585. LASSÈRE J.-M. - Africa, quasi Roma. 256 av. J.-C. - 711 apr. J.-C., 2015, 778 p. 45,00 €**

Livre de cœur et de science, Africa, quasi Roma est l'aboutissement spectaculaire de toute une vie de recherches. Jean-Marie Lassère y porte un regard passionné sur l'histoire de l'Afrique, sur Rome, et sur leurs relations réciproques où se mêlent résistance et romanisation. Des villes aux campagnes, de la Libye actuelle aux rivages atlantiques du Maroc, des royaumes libyens jusqu'à la conquête arabe, il nous guide de sa plume savante et alerte, mettant en lumière les transformations, mutations et évolutions de cette partie d'un monde quasi romain. Cet ouvrage, riche de toutes les références indispensables au savant comme au curieux, nous plonge dans les réalités méconnues de l'histoire antique de l'Afrique du Nord. Avec le soin permanent d'étayer ses analyses par les recherches les plus récentes, l'auteur relie sources archéologiques, historiques et littéraires. Embrassant dix siècles d'histoire de la Méditerranée, y compris la période byzantine et l'arrivée des Arabes, ce livre-monument révèle de manière inédite la personnalité propre de l'Africa.

⇒ **9696. LE BOHEC Y. - L'Armée romaine sous le Haut-Empire, 2002, 3e éd., 292 p., 40 pl. 39,00 €**

De l'emploi du temps du centurion à la stratégie conquérante des troupes, l'auteur dévoile ici tous les rouages de cette formidable machine de guerre qu'est l'armée romaine : recrutement, organisation, hiérarchie, mais encore entraînement, tactique et place de l'armée dans l'Empire sont passés en revue dans cette synthèse.

⇒ **46508. LIESEN B. (éd.) - Römische Keramik in Niedergermanien. Produktion - Handel - Gebrauch, (Xantener Berichte 27), 2014, 435 p. 83,00 €**

Der Band enthält die Beiträge zur Tagung der Rei Cretariae Romanae Fautores, 21.-26. September 2014 im LVR-RömerMuseum im Archäologischen Park Xanten. Er umfasst insgesamt 18 Beiträge in deutscher und englischer Sprache.

⇒ **46566. Marcus Sidonius Falx - L'art de gouverner ses esclaves, 2015, 248 p. 19,00 €**

Voici enfin un manuel clair pour s'initier à l'art de gouverner ses esclaves à la romaine. Marcus Sidonius Falx, citoyen romain de noble extraction qui partage son temps entre ses propriétés de Campanie, d'Afrique et sa villa romaine, livre ici une multitude de conseils pratiques pour le néophyte

: où acheter ses esclaves ? Combien coûtent-ils ? Comment les punir ? Comment les récompenser ? Quelle liberté sexuelle peut-on leur accorder ou se permettre avec eux ? Quand les affranchir ? Pendant des siècles, l'esclavage constitua une institution majeure du monde romain que nul ne songeait à remettre en cause ni à blâmer. Cet ouvrage, nourri d'une multitude de sources originales, explore les pratiques de l'esclavage sous une forme insolite : un récit mené sur un ton alerte par un noble romain, suivi du point de vue, plus grave, de l'auteur, Jerry Toner, pour les lecteurs désireux d'en savoir plus. Ainsi se trouve brillamment éclairées les réalités d'une pratique qu'on croirait à tort éteinte : on compte aujourd'hui dans le monde plus d'individus esclavagisés qu'il n'y en eut à aucun moment dans l'empire romain.

⇒ **46416. NOESKE H.-C. - A Catalogue of the Roman Provincial Coins from the Alexandrian Mint in the Graeco-Roman Museum in Alexandria. 1. The Issues of the Julio-Claudian Dynasty (30 BC - AD 68), 2014, 220 p. 89,00 €**

This volume is the result of a long-term Egyptian-Swiss-German collaboration. It contains 2689 coins of the Roman emperors Octavianus/Augustus, Tiberius, Claudius, and Nero (30 BC - AD 68). As the most prolific provincial coinage of the Roman Empire, the Alexandrian coins document extensively the portraits of the Roman emperors, and convey a rich choice of reverse representations, inscriptions, and dates. Since its foundation in 1892, the Graeco-Roman Museum in Alexandria receives and keeps a considerable part of the numismatic discoveries from archaeological excavations and from accidental finds from Egypt. Thus its collection represents an authentic profile of the coin production and local circulation in Egypt during the Roman period.

⇒ **46434. PLINE L'ANCIEN - Histoire naturelle. Tome IV, 2015. 65,00 €**

Ce volume est un des derniers de l'Histoire Naturelle de Pliny l'Ancien. Le livre IV appartient aux quatre livres géographiques (III-VI) et achève la description de l'Europe commencée dans le livre précédent. Pliny y décrit successivement les régions de la Grèce, de la Macédoine et de la Thrace, puis les îles de la mer Égée et la partie européenne de la Mer Noire : région danubienne, côte septentrionale y compris la Tauride (l'actuelle Crimée), et plus au nord les monts Riphées et le peuple mythique des Hyperboréens. Vient ensuite une description des côtes de l'Océan, des terres qui donnent sur l'Océan et les îles : le nord de l'Europe, avec la Germanie, la Bretagne et l'Hibernie (la Grande Bretagne et l'Irlande actuelles), Thulé et les autres îles nordiques ; la Gaule chevelue (à l'exclusion de la Narbonnaise traitée dans le livre III, c'est-à-dire les trois provinces de Belgique, Lyonnaise et Aquitaine) ; la péninsule ibérique (à l'exclusion de la Bétique traitée elle aussi dans le livre III, c'est-à-dire les deux provinces de Tarraconnaise et Lusitanie). L'édition est fondée sur une nouvelle collation des sept principaux manuscrits, et suit les principes déjà utilisés dans l'édition du livre III. La préface traite en particulier des délicats problèmes de l'organisation du livre et des sources utilisées par Pliny. Un commentaire abondant (mais qui ne pouvait prétendre à l'exhaustivité, en particulier dans les parties du texte concernant des provinces de l'empire romain) fournit toutes les informations nécessaires à l'identification des toponymes et à la discussion de la valeur des indications de distances. Le volume est pourvu d'indices qui en faciliteront l'utilisation.

⇒ **46432. PLUTARQUE - Vie d'Antoine, 2015, 290 p. 13,50 €**

« Grande nature » influençable et dévoyée, présentée comme « anti-modèle » par son biographe antique, « dernier Prince de l'Orient », selon un de ses biographes modernes, Antoine a inspiré à Plutarque la Vie la plus riche et la plus fascinante, qui n'a cessé, de Shakespeare à Mankiewicz, de hanter l'imaginaire occidental. Construite d'abord, comme la Vie de son parèdre, Démétrios, sur une alternance simple d'actions militaires brillantes et de relâchements scandaleux, elle connaît, dans sa réalité comme dans son écriture, un tournant décisif avec la spectaculaire et symbolique arrivée de Cléopâtre sur le Cydnos qui draine les foules et laisse Antoine seul sur son tribunal. Alors l'espace se polarise, entre l'Occident bientôt incarné en Octavie et l'Orient de « l'Égyptienne », avec Athènes comme lieu possible de salut ; alors le temps et la maîtrise de soi échappent à l'amoureux obsédé. Vaincu de l'Histoire, asservi à une femme, il connaît encore une ultime métamorphose et, échappant à la damnatio memoriae, entre dans le mythe avec celle qu'il aime et qui l'aime pour former le couple sublime de la Reine et du Romain à jamais unis dans la mort.

46681. RAYDON V. - Héritages indo-européens dans la Rome républicaine, 2014, 124 p. 16,00 €

L'importance de l'héritage culturel indo-européen dans la société romaine antique n'est plus à démontrer. Georges Dumézil et ses continuateurs, armés du comparatisme structural indo-européen, ont mis à jour de nombreux cas d'exploitation de l'idéologie indo-européenne des trois fonctions, intervenus dans l'organisation du système religieux le plus ancien, dans la composition de récits historiographiques, ainsi que dans l'aménagement d'institutions juridico-sociales ou militaires majeures. L'auteur, poursuivant dans cette ligne de recherche, entend mettre en lumière deux nouveaux faits institutionnels romains de la période républicaine proposant des applications de l'idéologie trifonctionnelle des Indo-Européens. Le premier regarde une pratique diplomatique de donation réalisée en fa-

veur de rois barbares, le second concerne l'organisation de l'administration républicaine. Ces deux usages gouvernementaux d'importance ont en commun d'avoir été élaborés à partir de la triade des insignes de la souveraineté républicaine. Ces insignes républicains prolongeaient, de l'aveu des Romains, les ornements des anciens rois de l'Urbs, et distribuaient le pouvoir sur la société autour de trois pôles de compétences relevant chacun d'un des niveaux du système théorique trifonctionnel au moyen duquel les Indo-Européens appréhendaient l'Univers : la gestion des affaires religieuses (première fonction sacrée), la gestion des affaires militaires (seconde fonction guerrière), et la gestion des affaires politiques (troisième fonction d'abondance, présidée à Rome notamment par le dieu Quirinus, patron et protecteur du collectif des 'citoyens' Quirites). Un des résultats majeurs de cette étude est la démonstration que, tout au long des presque cinq cent années d'existence du régime républicain, les Romains ont continué de codifier l'autorité politique suprême suivant le même cadre de pensée indo-européen qui structurait déjà antérieurement leur conception de la royauté.

⇒ **46670. RENUCCI P. - Marc Antoine. Un destin inachevé en César et Cléopâtre, 2015, 560 p. 26,00 €**

Malheur au vaincu ! La vie et la personnalité de Marc Antoine (83-30 avant J.-C.) ont été dépréciées avant d'être occultées, alors qu'il s'agit d'un acteur essentiel de la Rome antique au tournant de son histoire. Principal lieutenant de César, il l'aide à prendre le dessus sur Pompée et à asseoir son autorité. Après l'assassinat de son mentor, il sauve Rome de l'anarchie, puis écrase les forces républicaines. Devenu le premier des Romains, il doit néanmoins partager le pouvoir avec Octave et gouverne l'Orient pendant dix ans, laissant l'Occident au futur Auguste. Avec l'aide de Cléopâtre, il bâtit une puissance redoutable et propose un modèle de gouvernement souple et décentralisé pour l'ensemble de l'empire. Cette politique scelle sa perte en servant les ambitions d'Octave qui le bat à Actium, le conduisant au suicide, suivi de celui de Cléopâtre. On le voit, on est loin de la légende noire du jouisseur doublé d'un soudard répandue par les auteurs antiques et que l'on retrouve peu ou prou sous les traits de Richard Burton dans le Cléopâtre de Joseph L. Mankiewicz. Écrite d'une plume inspirée, cette biographie lui rend justice et apporte de nouveaux éclairages sur la période.

⇒ **46491. ROBERT J.-N. - Pompéi et la Campanie antique, 2015, 352 p. 19,00 €**

La Campanie, heureux séjour des dieux et des muses abandonné aux puissances infernales. Une terre de culture, une terre de sang mêlé, aux sources de la civilisation romaine. En 79 de notre ère, l'explosion du Vésuve a couvert d'un lindeul de cendres cet écrivain de nature lumineux et tranquille. À Pompéi, où le temps fut suspendu, le voyageur croit tout comprendre de la vie des Anciens. Mais pense-t-il à se garder des illusions ? Ce guide l'invite à « relire » le quotidien de ces cités retrouvées.

⇒ **46671. SCHNITZLER B. (dir.) - Brumath-Brocomagus. Capitale de la cité des Triboques, (cat. expo. Strasbourg, avr. 2015-déc. 2016), 2015, 250 p. 31,00 €**

De nombreuses fouilles archéologiques ont été réalisées sur le territoire de la ville de Brumath au cours des dernières décennies à l'occasion de travaux de réaménagement urbain ou de création de lotissements. La multiplication des découvertes permet aujourd'hui de renouveler largement nos connaissances sur l'évolution du peuplement et l'histoire du territoire de Brumath depuis la Préhistoire jusqu'aux débuts du Moyen Âge. Le développement spatial de la cité antique, de même que toutes les composantes de la vie d'une ville gallo-romaine seront abordés : topographie urbaine, habitat et vie quotidienne, production et échanges, croyances et religion, nécropoles et rites funéraires, etc. Capitale de la cité des Triboques, Brocomagus a entretenu aussi, au cours des cinq siècles de présence romaine, des relations nombreuses avec l'administration militaire de la province et le proche camp légionnaire d'Argentorate.

⇒ **46543. TACHE M. - Fibules antiques. Celtiques romaines mérovingiennes, 2015. 67,00 €**

Reconnaître et valoriser ces objets méconnus. Pour permettre enfin de classer vos fibules, cet ouvrage vous propose plus de 2050 photographies d'exemplaires de grande qualité répertoriées dans des planches présentées chronologiquement. Provenant principalement de collections privées, ce livre présente un ensemble exceptionnel de fibules courantes ou rares utilisées par les celtes, les gallo-romains et les mérovingiens dans leur vie quotidienne. Ce livre comporte 220 planches couleur et 78 pages de textes de description.

⇒ **46268. Trésors de la peinture antique, (L'Archéologue, Hors série n°3, octobre-novembre 2014), 2014, 128 p. 12,50 €**

La peinture fut un art omniprésent dans toutes les civilisations de l'Antiquité. Les auteurs anciens ont perpétué la mémoire de grands maîtres grecs, dont les peintures de chevalet étaient achetées à prix d'or par les souverains, avant d'être collectionnées par les conquérants romains. Cet art sur bois ou de fragiles enduits muraux ayant presque totalement disparu, seules quelques oeuvres qui décoraient les murs des maisons, des sanctuaires, des palais et des tombes nous sont parvenues. C'est grâce à la peinture funéraire et à des circonstances extraordinaires, telles qu'une

éruption volcanique, que nous pouvons admirer certains chefs-d'oeuvre vieux de plus de deux millénaires. Leur découverte modifie notre vision sur l'art des populations antiques de l'Europe avant la domination romaine. Plus de 150 illustrations en couleurs offrent un panorama des oeuvres les plus significatives et permettent d'appréhender un art qui faisait la joie et l'admiration des anciens, et qui nous émerveille encore aujourd'hui.

46581. WITVROUW J. (dir.) - Le relais romain d'Elmer à Outrelouxhe (Modave). Amay, (Bulletin du Cercle archéologique Hesbaye-Condroz, XXXI), 2014, 103 p. 20,00 €

Le Cercle archéologique Hesbaye-Condroz (Amay, Belgique) a mis au jour les vestiges d'un établissement routier romain au lieu-dit Elmer à Outrelouxhe (Modave, Belgique), en bordure de la voie Metz-Tongres. Il illustre un type de station routière isolée, établie en milieu rural. Après une première phase de constructions en bois (Ier-IIe siècles ap. J.-C.), le site voit le creusement d'un enclos fossoyé de 50 m de diamètre, au centre duquel prend place un vaste bâtiment rectangulaire en pierre. Celui-ci recevra plus tard l'adjonction d'une aile méridionale comprenant des équipements de confort : des bains et une cave. L'abandon définitif de l'établissement se situe dans le troisième quart du IIIe siècle. L'étude du mobilier archéologique (notamment numismatique, métallique, céramique et paléo-zoologique) isole quelques traits spécifiques en relation avec le trafic et les prestations de service aux voyageurs.

EPOQUE PALÉOCHRÉTIENNE ET BYZANTINE

40226. JOYE S. - L'Europe barbare, 476-714, 2015, 2e éd., 192 p. 15,50 €

Entre le Ve et le VIIIe s., l'Europe occidentale cherche ses marques, bousculée entre la fin de la période romaine et l'immigration de nouvelles populations, au cours de ce qu'on a appelé les « invasions barbares ». Loin d'être seulement une période de désordre et de chaos, ce haut Moyen Âge est un temps de création institutionnelle et juridique, où notre Europe trouve ses fondements. Cette synthèse dégage cette époque des poncifs habituels sur cet âge de fer et de feu et tente de répondre aux questions posées par une société en crise. L'ouvrage met en lumière ces moments de déstabilisation mais aussi de construction méconnus : émergence de nouvelles institutions chrétiennes, choc ou mélanges des cultures, constitution d'un droit complexe où romanité et lois barbares coexistent et s'interpénètrent, restructuration de la famille et des communautés, de la chute de l'Empire romain d'Occident à l'arrivée au pouvoir de Charles Martel annonciatrice de la construction carolingienne.

⇒ **46577. NARASAWA Y. - Les autels chrétiens du Sud de la Gaule (Ve-XIIe siècles), (Bibliothèque de l'Antiquité Tardive 27), 2015, 604 p. 95,00 €**

L'autel chrétien, symbole du Christ, centre de l'acte rituel, est également un objet archéologique. Un autel ancien parvient rarement dans son intégralité. Cependant, en étudiant un simple fragment permet d'établir des renseignements relatifs à l'aspect historique du site, à l'aspect liturgique et artistique. La Gaule méridionale est privilégiée par la quantité d'autels anciens conservés. Certaines difficultés particulières – la rareté de la conservation du contexte originel et le conservatisme de la typologie – causent un inévitable flou sur les datations de la majeure partie des restes. Pour affronter les obstacles, cette étude dresse d'abord une documentation aussi exhaustive que possible, ce qui consiste à inventorier chaque exemple avec des photos, des dessins, à analyser et classer les formes et les décors, à éclaircir sa provenance, son histoire. Les documents recueillis sont suffisamment satisfaisants pour apporter une vue d'ensemble. L'inventaire compte 454 objets sur onze départements du Sud de la France. C'est-à-dire six départements de Provence (Alpes-de-Haute-Provence, Hautes-Alpes, Alpes-Maritimes, Bouches-du-Rhône, Var, Vaucluse), deux de la Basse Vallée du Rhône (Ardèche, Drôme) et trois du Languedoc méditerranéen (Gard, Hérault, Aude). Englober deux régions, la Provence et le Languedoc méditerranéen, revient à se donner un cadre géographique cohérent. Dans l'étude synthétique, on commence par l'analyse de quatre groupes d'autels de tradition paléochrétienne, chacun s'avérant fortement caractérisé par la morphologie et le décor. Est abordée ensuite l'étude typologique de l'ensemble du corpus, afin de dégager d'éventuelles tendances chronologiques et géographiques. Le dernier chapitre est consacré au problème du réemploi, point particulièrement intéressant pour ce type de mobilier, qu'il s'agisse de la réutilisation de matériaux ou de blocs antiques, de la réutilisation d'un autel dans un autre autel ou dans une nouvelle église. Ce mobilier liturgique s'inscrit ainsi dans une histoire longue. La chronologie de l'étude s'étend de la date la plus ancienne de conservation (Ve s.) jusqu'à la fin de l'époque romane, date à laquelle l'aspect de l'autel a connu un vrai changement avec l'apparition des retables. L'enquête sur cette « longue durée » était donc incontournable pour compléter le témoignage fort lacunaire des formes les plus anciennes de cet objet liturgique, et elle permet de mettre en relief leur spécificité par rapport à celle des époques qui suivent.

46688. Poids romano-byzantins et byzantins en alliage cuivreux, 2015, 192 p. 55,00 €

Ce catalogue présente plus de 500 poids carrés et ronds en bronze de l'Antiquité tardive et du début de l'époque byzantine, conservés au Cabinet de numismatique du Musée d'art et d'histoire de Genève.

MOYEN AGE

⇒ **46488. ART DE L'ENLUMINURE - n°52, mars-mai 2015. Les grandes chroniques de France. 10,50 €**

Les grandes chroniques de France, un manuscrit royal du temps de Charles VI ; Description du manuscrit ; Les enluminures du fr. 2608.

⇒ **46572. BASCHET J., DITTMAR P.-O. (éd.) - Les images dans l'Occident médiéval, 2015, 507 p., 17 ill. n.b., 63 ill. coul. 68,50 €**

Comprendre et analyser les images produites au Moyen Âge, dans toute leur diversité. Les images ont, depuis quelques décennies, acquis droit de cité parmi les documents qui apportent leur contribution à la compréhension des sociétés de l'Occident médiéval. Cependant, la tâche n'a rien d'aisée, car l'analyse des œuvres visuelles confronte à des difficultés particulières et les historiens, surtout familiers des textes et des matériaux archéologiques, ne sont pas forcément bien armés pour les étudier, dans le respect de leurs modes d'expression et de fonctionnement propres. Destiné à la fois aux historiens et historiens de l'art, ce volume se veut, selon l'esprit de la collection, une introduction et une aide concrète, susceptible d'accompagner pas à pas les étudiants, les jeunes chercheurs et tous les passionnés d'art médiéval, qui souhaitent comprendre les images du Moyen Âge (miniatures, sculptures, mobilier, vitrail, retables, peintures murales, etc.) et appréhender leur rôle au sein de la société.

⇒ **46419. BILIMOFF M. - Promenade dans les jardins disparus, 2015, 160 p. 14,90 €**

Ce livre est le résultat d'une étude menée à partir du très précieux manuscrit Les Grandes Heures d'Anne de Bretagne. Conservé dans un coffre-fort de la Bibliothèque Nationale de Paris, il est l'herbier le plus complet au monde pour présenter les plantes au Moyen Âge. L'auteur après deux ans de recherches, a expertisé toutes les plantes (350) et défini leur utilisation à cette époque. Elle nous entraîne en une promenade imaginaire, au cours de laquelle nous retrouvons toutes ces plantes avec leurs origines, leurs légendes, leurs rôles, leurs utilisations. Pour nous qui avons de plus en plus tendance à nous tourner vers leurs pouvoirs bienfaits, cet ouvrage est une source de découvertes, d'étonnement et d'admiration.

⇒ **46536. BLONDEAU C. - Le vitrail à Rouen, 1450-1530. "L'escu de voirre", 2014, 340 p. 40,00 €**

Avec cette étude, le milieu du vitrail à Rouen, si riche et avec toutes ses nuances, peut désormais trouver sa juste place dans la vaste histoire de la peinture en France de la fin du Moyen Âge. Il a été choisi de suivre l'atelier de la famille Barbe, une dynastie de peintres verriers, active entre le milieu du XVe siècle et les années 1530 au cœur des plus importants chantiers de la ville et de toute la Normandie.

⇒ **46660. BURNOUF J. - Archéologie du Moyen Âge, 2015, 144 p. 15,90 €**

Le Moyen Âge fait l'objet d'une relecture en profondeur, grâce à l'archéologie préventive, dont les travaux dévoilent un monde étonnamment moderne et inventif, déroutant dans sa vitalité et dans sa diversité. Ils permettent des mises en perspective qui sont au cœur des réflexions actuelles sur la société, les migrations, le développement des villes, l'aménagement des campagnes, l'industrialisation, le climat et la gestion des ressources. Le Moyen Âge des archéologues est un Moyen Âge à ras de terre, concret, matériel, surprenant. Il est aussi à taille humaine. ex : c'est durant le premier Moyen Âge que l'on observe un développement de la pêche qui est sans précédent. Si la consommation de cheval était, selon les textes, interdite au VIIIe siècle, les témoins archéologiques offrent une image bien différente...

46515. CIVEL N. - La fleur de France. Les seigneurs d'Île-de-France au XIIe siècle, 2006, 602 p. 96,00 €

Au XIIe siècle, l'Île-de-France n'existe pas. Les habitants des pays autour de Paris se nomment les Français et leur terre la France. Cet espace régional, qui prend le nom d'Île-de-France au XIVe siècle, est le produit d'une construction politique. Les souverains se fixent progressivement dans la vallée de la Seine, à proximité du grand sanctuaire de Saint-Denis, et, simultanément, entreprennent le « rassemblement capétien » qui dilate la terre des Français de l'Île de la Cité à l'Île-de-France. La région France est un espace prospère, contrôlé par les représentants de la puissance publique qui assurent le maintien de l'ordre seigneurial. Ces seigneurs d'Île-de-France sont la fleur de France des chansons de geste, combattants admirables et défenseurs glorieux de la Terre sainte. Dans les sources ecclésiastiques, l'image de ce groupe régional – nous dirions national – est nettement moins flatteuse. Il rassemblerait les pires représentants d'une société seigneuriale violente et subversive, ennemie acharnée du grand

progrès de l'Etat et du bien commun défendu par l'Eglise. Pourtant, même s'ils encombrèrent les actes royaux et les cartulaires ecclésiastiques, les maîtres de la Francia restent mal connus. Ce thème de recherche pose le problème de la construction de l'Etat. Dans le pays autour de Paris, noyau du « système français », le Capétien est présent physiquement. La lecture des rapports roi / seigneurs s'intègre dans une lecture globale de l'évolution politique du royaume de France. Cette étude de synthèse veut être une contribution à l'histoire des familles seigneuriales d'Ile-de-France au XIIe siècle. L'utilisation croisée des sources diplomatiques, iconographiques et littéraires permet d'observer les grandes lignes de la géographie politique des pays autour de Paris et les contours du groupe aristocratique attaché à cette terre. Quels sont les liens de fidélité qui unissent le roi, l'Eglise et les seigneurs ? Quels sont les rapports entre la construction de l'identité seigneuriale et l'exercice de l'autorité publique ? Enfin, les transformations de la spiritualité aristocratique sont-elles encouragées par l'Eglise ?

⇒ **46505. GAUGAIN L. - Amboise. Un château dans la ville, 2014, 455 p. 35,00 €**

Alors que Louis XI accentua le caractère fortifié de la demeure d'Amboise dont il actualisa le parti résidentiel, le projet de Charles VIII tendit à faire du château un palais, séjour privilégié de la cour. D'une ampleur jamais encore égalée, le chantier de construction royal eut des répercussions immédiates sur l'économie et l'urbanisme de cette petite « ville-pont » de 300 à 400 feux. La tradition constructive ancienne, liée aux ponts, fut renouvelée par la venue et la verve d'une main-d'œuvre hautement qualifiée attirée par le chantier royal. Dans les trois dernières décennies du XVe siècle, Amboise édifia ainsi quatre édifices éditiciaires qui demeurèrent les seuls de la ville jusqu'au XVIIIe siècle. A travers l'architecture privée et urbaine transparait le cadre de vie des différents milieux sociologiques renouvelés par l'installation des officiers de la cour et de la main d'œuvre industrielle. L'étude du mobilier du château révèle pour sa part la richesse du décor qui ornait les salles, décor qui s'affichait encore lors de réceptions auxquelles participait aussi la ville. En 1498, la dynamique du chantier était lancée et Amboise avait tous les atouts pour devenir une cité d'importance. La mort accidentelle de Charles VIII vint arrêter cet essor. Toutefois, ce dynamisme sur une quarantaine d'années constitua le laboratoire de nouvelles solutions architecturales qui influencèrent les chantiers princiers du début de la Renaissance.

⇒ **46500. GIL M., NYS L. - Saint-Omer gothique, 2004, 534 p. 72,00 €**

Bâtie sur les rives de l'Escaut, Valenciennes connut dès le Moyen âge un développement important qui en fit le centre économique du Hainaut. Cet essor attira des artistes confirmés, mais surtout favorisa l'éclosion de très nombreux talents du cru. Ce foisonnement culturel justifiait le renom de Valenciennes qui reçut, par la suite, l'appellation ô combien méritée, d'Athènes du Nord. Les XIVe et XVe siècles furent, à n'en pas douter, d'une richesse extraordinaire dans tous les domaines artistiques. Le présent ouvrage, par sa qualité, est parvenu à se montrer digne de tous les talents auxquels il est consacré.

⇒ **46698. Histoire Antique & Médiévale Hors-Série- n°43, juin 2015. Clairvaux, l'aventure cistercienne. 9,50 €**

L'année 2015 est marquée par les célébrations du 9e centenaire de la fondation de l'abbaye de Clairvaux, dont la place dans l'ordre cistercien, mais aussi plus largement dans la politique en Europe au Moyen Âge, fut prééminente. Ce numéro d'Histoire antique et médiévale s'associe ainsi à la célébration de cet anniversaire en vous présentant l'histoire exceptionnelle de cette abbaye, de sa fondation à sa reconstruction au XVIIIe siècle : développement au sein de l'ordre, économie, archives, bibliothèque, mais également données archéologiques récentes et toutes dernières restaurations restituent une partie de la grandeur du lieu et des hommes qui l'ont façonné. Articles : Port-folio: Exposition "Clairvaux. L'aventure cistercienne" ; Panorama religieux autour de la naissance des cisterciens ; Les origines et la fondation de Clairvaux ; L'expansion claravallienne ; À propos du "cellier" de Clairvaux à Dijon ; Clairvaux au XVIIIe siècle ; Histoire des archives de l'abbaye de Clairvaux ; La bibliothèque médiévale de Clairvaux ; L'abbaye de Clairvaux à travers l'archéologie ; Clairvaux, les travaux de restauration d'une ancienne abbaye transformée en prison.

⇒ **46452. HOLMES M. - Animals in Saxon and Scandinavian England. Backbones of Economy and Society, 2014, 222 p. 55,00 €**

In this book an analysis of over 300 animal bone assemblages from English Saxon and Scandinavian sites is presented. The data set is summarised in extensive tables for use as comparanda for future archaeozoological studies. Animals in Saxon and Scandinavian England takes as its core four broad areas of analysis. The first is an investigation of the diet of the population, and how food was used to establish social boundaries. Increasingly diverse diets are recognised, with high-status populations distinguishing themselves from other social sectors through the way food was redistributed and the diversity of taxa consumed. Secondly, the role of animals in the economy is considered, looking at how animal husbandry feeds into underlying modes of production throughout the Saxon period. From the largely self-sufficient early Saxon phase animal husbandry be-

comes more specialised to supply increasingly urban settlements. The ensuing third deliberation takes into account the foodways and interactions between producer and consumer sites, considering the distribution of food and raw materials between farm, table and craft worker. Fundamental changes in the nature of the Saxon economy distinguish a move away from food renders in the middle Saxon phase to market-based provisioning; opening the way for greater autonomy of supply and demand. Finally, the role of wics and burhs as centres of production is investigated, particularly the organisation of manufacture and provisioning with raw materials.

⇒ **46484. Le haut Moyen Âge dans le nord de la France. Des Francs aux premiers comtes de Flandre, de la fin du IVe au milieu du Xe siècle, (cat. expo. Musée-Parc Arkéos, janv.-juin 2015), 2015, 255 p. 25,00 €**

46462. LITZENBURGER L. - Une Ville face au climat. Metz à la fin du Moyen Âge (1400-1530), 2015. 40,00 €

⇒ **46635. PHILIPPE M. - Une France industrielle et industrielle. Images contrastées de l'entreprise au Moyen Âge et au début de l'époque moderne, (Temps Modernes, 5), 2015, 323 p., 66 fig., tabl. 53,00 €**

I. Les chemins vers l'entreprise / II. Perspectives de recherche sur l'industrie médiévale : fouiller en tous sens le terreau de l'histoire / III. L'entreprise médiévale dans tous ses états... Eléments pour une remise en ordre / IV. Mines et métallurgie dans les entreprises de l'ancien espace bourguignon.

⇒ **46415. POUVREAU F. - Du poil et de la bête. Iconographie du corps sauvage en Occident à la fin du Moyen Âge (XIIIe-XVe siècle), 2015, 328 p. 39,00 €**

La fin du Moyen Âge voit apparaître et se développer un ensemble d'images tout à fait singulier, celles d'hommes et de femmes intégralement velus. L'excès de poil, jusque-làapanage du diable et des démons dans l'iconographie romane, devient dans l'art gothique le signe d'une vie en marge de la civilisation. En mobilisant des sources variées, l'auteur montre la diversité symbolique des signes pileux dans les représentations médiévales. On comprend dès lors l'évolution de l'iconographie, à partir du XIVe siècle, vers une humanisation du corps et du comportement de l'homme sauvage. Ce dernier, étroitement lié à la culture courtoise, reste un personnage des marges mais devient parfois le vecteur d'une existence idéalisée, loin des tentations et des corruptions de la vie urbaine. L'auteur va jusqu'à nous montrer que, par un retournement spectaculaire porté à son comble autour de 1500, pilosité, érémitisme et sainteté sont associés : la présence d'un pelage sur les corps des saints devient un moyen de les distinguer du commun des mortels.

⇒ **46543. TACHE M. - Fibules antiques. Celtiques romaines mérovingiennes, 2015. 67,00 €**

Voir la notice dans la rubrique Civilisation romaine.

⇒ **46672. TROSSUZ P. - La basilique de Vézelay. Architecture sacrée et nombre d'or, 2015, 200 p. 21,00 €**

La basilique de Vézelay peut être vue sous un jour nouveau pour tenter de faire apparaître l'invisible qui se cache dans les interstices d'un art sacré et ses lois symboliques qui régissent son bâti. Elle serait porteuse d'un discours symbolique dont la structure architecturale serait le support. L'objectif de cet ouvrage est de restituer cette dimension spirituelle dans les bases de son édification et de révéler la part symbolique de son architecture.

⇒ **46455. VACQUET E. (éd.) - Saint Louis et l'Anjou, 2014, 304 p. 29,00 €**

En 1214, l'Anjou entre dans le domaine royal : quelles en furent les conséquences dans l'histoire et les arts en Anjou ? Des historiens, des archéologues et des historiens de l'art présentent dans ce livre illustré une synthèse des recherches menées ces quarante dernière années.

⇒ **46661. VILAIN A. - Matrices de sceaux du Moyen Âge. Département des monnaies, médailles et antiques, 2015, 306 p. 160,00 €**

La collection de matrices de sceaux médiévaux du département des Monnaies, Médailles et Antiques de la Bibliothèque nationale de France compte parmi les plus volumineux ensembles de ce type conservés en Europe. Ces objets, qui servaient à fabriquer les sceaux de cire que les hommes du Moyen Âge plaçaient au bas des chartes pour les authentifier, forment l'un des plus abondants corpus métalliques qui nous soient parvenus. Ayant été gravés pour des sigillants appartenant à toutes les strates de la société, de la reine Constance de Castille à l'artisan chausurier, de l'université de Paris à l'évêque de Squillace ou de la chartreuse royale de Miraflores à dame Dauphine du Broc, les matrices révèlent, parfois de manière émuovante, toujours de manière profitable, la façon dont des hommes, des femmes, des institutions du Moyen Âge mettaient en images leur identité. L'ambition de ce catalogue est bien de sortir de leurs réserves des objets longtemps ignorés susceptibles d'alimenter l'intérêt des chercheurs, historiens, historiens d'art ou des techniques mais aussi de susciter la curiosité du plus grand nombre.

TEMPS MODERNES

⇒ **46680. COUTANSAIS C. P. - L'empire des mers. Atlas historique de la France maritime, 2015, 336 p. 25,90 €**

« Dieu a donné à la France l'empire des mers » : Richelieu fondait cette conviction sur un royaume ouvert sur trois mers – Manche, Méditerranée et mer du Nord –, un océan – l'Atlantique – et des peuples marins aussi audacieux qu'expérimentés – Bretons, Normands, Basques ou Provençaux. Comment expliquer alors que notre pays, aussi richement pourvu d'atouts, n'ait saisi qu'en partie le destin maritime qui s'offrait à lui ? L'aventure du grand large a longtemps été en butte à la préférence continentale : les Normands sillonnaient les côtes du Brésil quand les guerres d'Italie occupaient nos souverains, Louis XIV laissa passer sa chance de maîtriser les mers pour mieux se consacrer à sa gloire terrestre et Louis XV négligea un empire sur lequel le soleil ne se couchait jamais. Napoléon III relança certes une ambition maritime mais la perte de l'Alsace-Lorraine conduisit la France à se tourner de nouveau vers le continent. De Philippe Auguste à Charles de Gaulle, des tentatives d'implantation en Floride à la conquête de la Louisiane, du premier arsenal de Rouen à Port 2000 au Havre, de la bataille de l'Écluse à celle de Guetaria, des Bretons sillonnant le Pacifique aux porte-conteneurs de la CMA-CGM, des premiers bâtiments à vapeur aux sous-marins nucléaires, cet atlas déploie la grande épopée de la France des mers et de ses marins. Un livre richement illustré pour revisiter un passé glorieux et découvrir les nouveaux atouts d'une nation.

⇒ **46492. DANDREY P. - Louis XIV a dit. Mots et propos du Roi-Soleil, 2015, 474 p. 19,00 €**

Voici, en quelque 600 citations classées et contextualisées, un portrait par lui-même du plus célèbre des rois de France. Un roi dont la célébrité a brouillé l'image sous la légende. Un roi qui n'a jamais dit : « L'État, c'est moi », mais qui a confié sur son lit de mort en riant, assurent les témoins : « Je m'imaginai qu'il était plus difficile de mourir que cela ; je vous assure que ce n'est pas une grosse affaire... » En citant ses propos les plus originaux, rapportés par les mémorialistes, les chroniqueurs et les historiens, et surtout en les prélevant dans ses écrits politiques et dans sa vaste correspondance, cet ouvrage a tenté de traquer la personne du Roi-Soleil en filigrane de son personnage : son caractère, ses relations familiales et amoureuses, ses principes, ses convictions et ses goûts, ses idées parfois si modernes, mais aussi ses entêtements et ses aveuglements – et puis surtout, trop ignoré et toujours surprenant, ce talent d'écrivain qui colore ses paroles d'un style qui le fit surnommer « le roi de la langue ». Cela dit, quelle que fût sa personne, l'effort constant que fit Louis XIV pour la conformer à la certaine idée qu'il se faisait de son personnage aura sans doute été l'impératif majeur de sa vie, qui se devine tout au long de ce livre : leçon d'humilité paradoxale à la racine d'un orgueil « solaire ».

⇒ **46613. DELMAS C., LANÇON D. (dir.) - Vestiges du Proche-Orient et de la Méditerranée, 2015, 258 p., qq ill. n.b. 35,00 €**

Cet ouvrage examine la manière dont certains écrivains, voyageurs ou archéologues britanniques, italiens, français et francophones du Maghreb, ont perçu et représenté, revisité ou recyclé les vestiges du Proche-Orient et de la Méditerranée, dans leurs récits de voyage, leurs écrits archéologiques, leurs romans ou leur œuvre poétique, et dans les arts visuels, du XVIIIe au XXe siècle. Les auteurs s'interrogent sur le regard et les discours que laissent apparaître les textes et les images, sur les modes de représentation des vestiges en tant qu'objets de recherche scientifique, de curiosité, de fascination, sur les regards croisés et les échanges culturels qu'ils ont générés ou génèrent encore, sur l'approche orientaliste telle qu'elle a été définie par Edward Saïd, son évolution ainsi que sa remise en question.

⇒ **46535. GUILLOT H. (dir.) - Images interdites de la Grande Guerre, 2014, 192 p. 25,00 €**

Ce catalogue présente des images interdites à la diffusion pendant la guerre 1914-1918. Elles sont commentées en détail par des historiens et des sémiologues, expliquant pourquoi elles sont restées secrètes. C'est aussi l'occasion de découvrir les conditions de production de ces prises de vue, le matériel utilisé et l'origine des photographes.

⇒ **46412. JONCHERAY J.-P. - Les épaves de la Grande Guerre (1914-1918). Au large des côtes françaises de Méditerranée, 2014, 224 p. 23,00 €**

Dix-sept bâtiments perdus, plus de dix épaves visitées au sein des eaux, leur histoire avant le funeste jour de leur naufrage, les circonstances de leur perte, et la description de leurs vestiges, quand ceux-ci étaient accessibles.

⇒ **46509. La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen Âge, tome 7 : L'archéologie de la période entre 800 et 1350 / Archéologie der Zeit von 800 bis 1350, 2014, 564 p. 177,00 €**
L'ouvrage propose, en grande première pour la Suisse, un bilan archéologique de la période allant de 800 à 1350. Une telle entreprise représente un défi de taille : les sources sont particulièrement abon-

dantes alors que les synthèses de meurent rares pour la branche encore jeune qu'est l'archéologie médiévale. SPM VII se conçoit comme ouvrage archéologique spécialisé qui permet d'obtenir un aperçu rapide des résultats des recherches et de l'état actuel des débats. Après avoir tracé les grandes lignes de l'histoire de la recherche et des cadres historiques et naturels, la publication approfondit l'exploitation du territoire et du sol par les hommes, avant de passer aux habitats et à leurs structures ainsi qu'au mobilier. Les formes d'habitats sont évoquées, mais aussi la production et la circulation des marchandises. L'ouvrage se conclut par des synthèses replaçant l'homme au centre des préoccupations, par sa présence physique, son alimentation, ses croyances, son appartenance sociale et culturelle ainsi qu'au travers des fêtes et des jeux - sans jamais délaissier la perspective archéologique. Finalement, avec un regard tourné vers l'avenir, des développements et champs d'action sont définis. Comme à l'accoutumée, les registres en annexe proposent un choix de sites majeurs, sélectionnés pour leur importance et selon des critères touchant aux aspects représentatifs régionaux et typologiques.

46482. LABAYLE E. - Reconnaître les uniformes 1860-1914, 2013. 12,00 €

Après une brève présentation de l'armée française entre 1870 et 1914, l'auteur offre ici une sélection de photos militaires anciennes, classées par ordre chronologique et par catégories, accompagnées de commentaires précis et concrets. Par l'éventail des clichés étudiés et des détails analysés, l'ouvrage balaye la plus grande partie des subdivisions de l'armée française. Pour que le lecteur puisse s'orienter dans ce qui, par bien des aspects, s'apparente à une jungle, il donne une série de trucs et d'astuces permettant de dater et de comprendre la plupart des documents iconographiques de l'époque 1860-1914. Chaque cliché dispose donc ainsi, en tête, de son identification précise (arme, grade, type de tenue), de sa période et de la désignation de son support. Enfin, il est suivi d'un commentaire synthétique attirant l'attention sur tous les détails permettant sa datation et son interprétation. À vous déjouer désormais à partir de vos propres photos de famille !

⇒ **46512. PLOUVIEZ D. (dir.) - Défense et colonies dans le monde atlantique, XVe-XXe siècle, 2014. 20,00 €**

Dans une perspective diachronique et transnationale, il s'agit de proposer une nouvelle lecture de la place et du rôle des colonies dans les systèmes de défense des principales puissances impériales. Territoires plus ou moins éloignés de la métropole, pièces maîtresses dans la politique économique et de domination des puissances impériales, les colonies ont bénéficié d'un investissement stratégique pour les protéger d'incursions ennemies ou, le cas échéant, de servir de poste avancé à l'action militaire. Dans ce contexte, ces espaces n'ont donc pas été uniquement de simples remparts opposés à une puissance étrangère mais également des bases, ou des relais, pour mondialiser les conflits. Par ailleurs, dès lors que les colonies ont pu être des points d'appui pour étendre la guerre aux confins du monde, ce furent elles-mêmes des territoires soumis aux opérations militaires.

⇒ **46553. Revue du Nord - 96, n°406, Juillet/Septembre 2014. La monnaie en Flandre et dans le Nord (XVIIe-XIXe siècle). Textes réunis par Jambu J. et De Oliveira M. 18,00 €**

J. Jambu, La circulation monétaire en Flandre wallonne au lendemain de sa conquête par Louis XIV ; C. Charlet, Le monnayage de Louis XIV spécifique à la Flandre française (1685-1705). Catalogue raisonné des espèces frappées ; A. Clairand, Le collège des monnayeurs, ajusteurs et tailleuses de la Monnaie de Lille (1685-1790) ; J. Sénéca, La répression de la fraude monétaire par le Comité de surveillance lillois (mars 1793-octobre 1795) ; M. de Oliveira, Monnaies et circulation monétaire dans le département du Nord au lendemain du Premier Empire ; J.-L. Mastin, La force d'une illusion. La Monnaie de Lille et l'autonomie de la place lilloise au premier XIXe siècle.

⇒ **46687. SAVOIA - Les esclaves oubliés de Tromelin, 2015, BANDE DESSINÉE 20,50 €**

L'île des Sables, un îlot perdu au milieu de l'océan Indien dont la terre la plus proche est à 500 kilomètres de là... À la fin du XVIIIe siècle, un navire y fait naufrage avec à son bord une « cargaison » d'esclaves malgaches. Les survivants construisent alors une embarcation de fortune. Seul l'équipage blanc peut y trouver place, abandonnant derrière lui une soixantaine d'esclaves. Les rescapés vont survivre sur ce bout de caillou traversé par les tempêtes. Ce n'est que le 29 novembre 1776, quinze ans après le naufrage, que le chevalier de Tromelin récupérera les huit esclaves survivants : sept femmes et un enfant de huit mois. Une fois connu en métropole, ce « fait divers » sera dénoncé par Condorcet et les abolitionnistes, à l'orée de la Révolution française. Max Guérout, ancien officier de marine, créateur du Groupe de recherche en archéologie navale (GRAN) a monté plusieurs expéditions sous le patronage de l'UNESCO pour retrouver les traces du séjour des naufragés. Ses découvertes démontrent une fois de plus la capacité humaine à s'adapter et à survivre, en dépit de tout. L'archéologie a invité le dessinateur à les rejoindre lors d'une expédition d'un mois sur Tromelin. De là est né ce livre : une bande dessinée qui entremêle

le récit « à hauteur humaine » (on « voit » l'histoire du point de vue d'une jeune esclave, l'une des survivantes sauvées par le chevalier de Tro-melin) avec le journal de bord d'une mission archéologique sur un îlot perdu de l'océan Indien. Après le succès international de Marzi, Sylvain Savoia offre à nouveau aux lecteurs une magnifique leçon d'humanité. En 2014 et 2015, une grande exposition se tiendra à Nantes, puis à Lorient, Bordeaux, Marseille.

⇒ **46610. TRAPP J. - L'archéologie à Metz. Des antiquaires à l'archéologie préventive (1750-2008), 2015, 184 p. 27,00 €**
Cet ouvrage retrace l'ensemble des découvertes archéologiques qui ont contribué à l'enrichissement du passé messin depuis le milieu du XVIII^e siècle. L'histoire de l'archéologie à Metz est particulière du fait de l'influence scientifique allemande et grâce aux personnalités qui y ont mené les fouilles. De plus, elle montre le rôle décisif des musées de Metz tout au long de cette période, tant dans la sauvegarde des vestiges que dans la diffusion des connaissances.

GÉOGRAPHIE FRANCE

⇒ **46606. BONNAMOUR L. - 3000 ans de navigation sur la Saône. L'histoire des bateaux traditionnels en bois et de leur construction, 2014, 256 p. 30,00 €**
Fruit d'une longue enquête échelonnée sur une quarantaine d'années, le présent travail est aussi le fruit de recherches diverses, étroitement complémentaires. Ces travaux ont été conduits auprès des derniers charpentiers en bateaux de la Saône, dans les archives, ou encore sous l'eau à l'occasion de fouilles subaquatiques menées en Chalonnais entre 1982 et 2000. Ces données archéologiques, complétées par la remarquable série d'épaves antiques, médiévales et modernes, découvertes voici une dizaine d'années à Lyon, dans un lit fossile de la Saône, nous permettent aujourd'hui de retracer l'histoire des bateaux de Saône, de manière quasi continue, sur une période de 3 000 ans. Le fait est d'autant plus remarquable qu'il est, à ce jour, sans équivalent connu, sur aucun autre cours d'eau européen.

⇒ **46591. Bull. Soc. Arch. Champenoise 2012/2. 20,00 €**
M. Baillot, B. Lambot, Une plaque en plomb de Blanzly-la-Salonnaise (Ardennes) ; A. Starck-Guiblais, Une voie antique dans le Perthois occidental : dernière donnée de l'archéologie préventive ; S. Bündgen, D. Amiot, Jacques Soudoyer, arpenteur royal à Bezaunes ; C. Serrano et al., La villa romaine d'Andilly-en-Bassigny (Haute-Marne), un état des lieux à la lumière d'études récentes.

⇒ **46622. DRON J.-L. (dir.) - Au fil de la hache. Histoire d'un outil millénaire en Normandie, 2015, 80 p. 13,20 €**
Cet ouvrage raconte l'histoire d'un objet présent dans le quotidien des habitants de Normandie depuis plus de 7000 ans. Les haches à lame de pierre des premiers agriculteurs (découvertes lors de fouilles archéologiques) témoignent des efforts entrepris pour abattre les arbres et domestiquer l'environnement pendant trois millénaires. Les haches à tranchant en cuivre ou en bronze sont associées à l'émergence de sociétés clairement hiérarchisées. La hache en fer telle que nous la connaissons a été inventée par les Gaulois et a subi depuis des évolutions liées à l'essor de métiers de plus en plus diversifiés. Plus près de nous, les haches plus ou moins anciennes constituent le support de fantasmes à la fois enfantins et guerriers dont témoignent par exemple la littérature, les cabinets de curiosités et même la politique (la francisque, par exemple). Aujourd'hui, qui utilise encore la hache et que symbolise-t-elle dans notre imaginaire collectif ?

⇒ **46487. Histoire Antique & Médiévale - n°78. Mars-Avril 2015. Dossier : Le pays de Laval, un patrimoine antique et médiéval. 6,90 €**
Dossier : Aux origines de l'agglomération lavalloise ; Entrammes au Moyen Âge ; Le grand livre d'images de Notre-Dame de Pritz ; Aux origines d'une ville : le château de Laval ; Avesnières et Saint-Martin ; L'essor d'une ville médiévale / Articles : Port-folio : Abydos ; Les rapports entre Rome et Véies ; Le prince berbère Firmus ; Du paradis au jardin idéal ; A la découverte des abbayes médiévales de Wallonie.

⇒ **46544. Histoire Antique & Médiévale Hors Série - n°42, Avril 2015. Aix-en-Provence antique et médiévale. 8,50 €**
Avant Aix : Entremont, capitale salyenne ; La Provence, une terre disputée ; Aquae Sextiae, naissance d'Aix-en-Provence ; D'Aquae Sextiae à Aix ; Brève histoire du comté de Provence ; Aix capitale comtale ; La cathédrale Saint-Sauveur ; Aix au crépuscule, le temps du roi René.

46575. Les Dossiers du Ce.RAA - 42, 2014. 16,00 €
G. Durand Touz, L'insolite et l'insolent ! le genre scabreux ou truculent

principalement dans la sculpture des sanctuaires de Bretagne et son lien avec certaines figurations de masques ; M.-Y. Daire et al., Changements côtiers sur le littoral de la Manche : la Côte d'Emeraude, au coeur du projet interdisciplinaire européen "Arch-Manche" ; M. Le Thiec, Indice d'activités tuilières aux XVIII^e et XIX^e s. à Québric (35) ; P. Henry, Ouverture et fermeture de portes : des dispositifs pe étudiés, les crapaudines ; C. Bizien-Jaglin, Chronique de prospection archéologique en Haute-Bretagne en 2013.

⇒ **46607. MARTIAL H., HENTON A. - Fouilles et découvertes en Nord-Pas-de-Calais, 2015, 128 p. 14,90 €**
Une synthèse unique sur les découvertes archéologiques de la région, accessible au grand public comme aux connaisseurs, portant sur les connaissances les plus récentes. Quelques exemples : des silex taillés sur la plage de Wimereux, des vestiges napoléoniens sur la côte d'Opale, des nécropoles de l'âge du Bronze à côté de Douai, les chambres funéraires souterraines de Cambrai... 6 cartes de la région avec les sites fouillés pour chaque période.

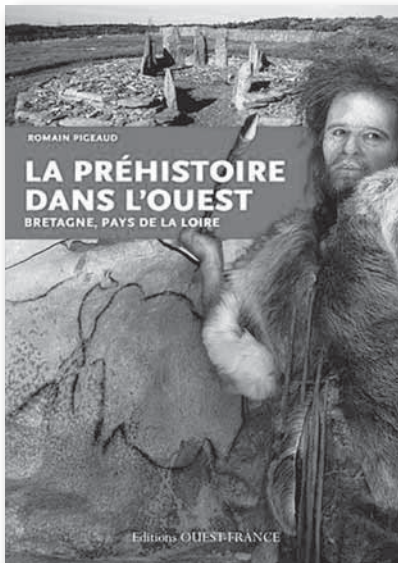
43991. REVUE ARCHÉOLOGIQUE DU LOIRET et de l'axe ligérien - 36, 2012-2013. 28,00 €
Un remarquable ensemble lithique du Paléolithique inférieur et moyen de la vallée de l'Ouanne : la collection des frères Chevalier à Triguères (Loiret) (Jan E., Laroche M.) ; Le gisement Mésolithique de Trinay (Loiret) (Olivier C., Roncin O.) ; Chilleux-aux-Bois (Loiret), La Rouche : un site du premier mésolithique sur le plateau de Beauce (Deschamps S.) ; À propos de la découverte de fragments d'anneaux-disques en jadéite et en schiste cristallin à Bagneux-sur-Loing (Seine-et-Marne) (Richard G., Baragué D., Ponty N.) ; Les haches en silex au Néolithique dans la vallée du Loir Vendômois : extraction, production et circulation (Loir-et-Cher) (Lehtrosne H., Lecoeuvre J.-M.) ; À propos de sept analyses inédites de haches de cuivre de l'Orléanais et du Gâtinais (Richard G., Analyses de Bourhis J.-R.) ; "Clos de Pailly", La Chapelle-Saint-Mesmin (Loiret) : une occupation du premier âge du Fer (Capron F., Frénée E.) ; Une occupation de la Tène ancienne à Pithiviers 'Bois Médor' (Loiret) (Dubuis B., Bayle G., Gay J.-P., Villenave C.) ; "Rue du Vieux Moulin", Trainou (Loiret) : un établissement agro-pastoral et artisanal des XI^e-XII^e s. (Capron F., Vanderhaegen B.).

⇒ **46593. TOUZEL C. - Tables 1950-2010, (38^e supplément RAE), 2015, 352 p. 15,00 €**
Ces tables 1950-2010 reprennent et complètent les premières tables couvrant les périodes 1950-1959 (épuisées), 1970-1984 et 1960-1969, parues respectivement en 1960, 1988 et 1991 sous forme de fascicule 40 bis et des 8^e et 12^e suppléments à la RAE. Elles ont été conçues exactement dans le même esprit et en reprennent également la forme globale et le principe d'indexation en trois parties : l'index des auteurs, à la fin duquel sont placées les bibliographies régionales ; l'index géographique ; l'index chronologique. L'index géographique, pour la France, est présenté par région puis par département et par commune, et dans certains cas, par grande région géographique (par ex. : Sud-Ouest de la France). Dans le cas des articles sans précision de lieu ("génériques" ou concernant la Gaule en général), ils sont rangés sous le titre France. Suivent les articles "hors frontières", rangés par pays puis par commune lorsqu'elle est mentionnée. L'index chronologique est subdivisé en grandes périodes pour la Préhistoire et la Protohistoire. A partir de l'époque de La Tène, et surtout pour la période gallo-romaine, particulièrement bien représentée, l'index est subdivisé par matières (Architecture et Urbanisme, Artisanat-Ateliers, etc.) Ces tables se veulent aussi complètes que possible, ce qui n'exclut par forcément un oubli ou une erreur d'indexation.

AFRIQUE

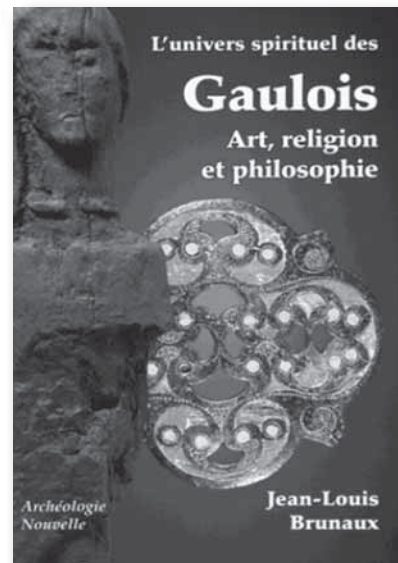
⇒ **46576. CASAJUS D. - L'alphabet touareg, 2015, 256 p. 25,00 €**
Cet ouvrage évoque l'usage des alphabets touaregs et retrace leur histoire. Utilisés aujourd'hui pour graver des inscriptions sur la roche ou sur certains objets et écrire de petits messages à des proches, ces alphabets – presque exclusivement consonantiques – dérivent d'alphabets beaucoup plus anciens appelés « libyques » ou « libyco-berbères ». Parfois associées à des inscriptions puniques ou latines, on trouve des épigraphes libyques dans tout le Maghreb actuel, de la Libye au Maroc et même jusqu'aux îles Canaries. L'histoire de ces alphabets est en grande partie obscure, mais il est permis de faire à leur sujet quelques hypothèses... Notamment que, créés quelques siècles avant notre ère sous l'influence des Phéniciens, ils ont ensuite disparu de l'Afrique du Nord au moment des invasions arabes, pour ne subsister qu'au Sahara. Depuis quelques décennies, des intellectuels berbères – Touaregs, Kabyles ou Marocains – ont entrepris de les moderniser en y adjoignant des voyelles, ce qui aboutit à des formes d'écriture très différentes de celles du passé.

LA PRÉHISTOIRE DANS L'OUEST BRETAGNE, PAYS DE LOIRE



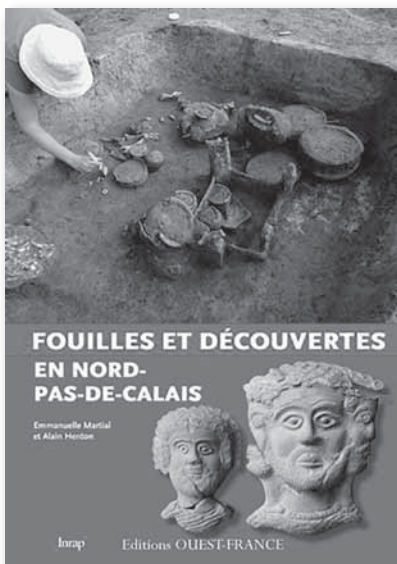
PIGEAUD R., 2015, 128 p.
Réf. 33330 - 14,90 €

L'UNIVERS SPIRITUEL DES GAULOIS ART, RELIGION ET PHILOSOPHIE



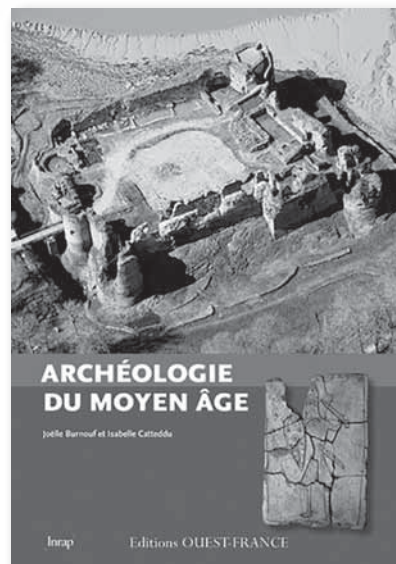
BRUNAUX J.-L., 2015, 192 p.
Réf. 46616 - 24 €

FOUILLES ET DÉCOUVERTES EN NORD-PAS-DE-CALAIS



MARTIAL H., HENON A., 2015, 128 p.
Réf. 46607 - 14,90 €

ARCHÉOLOGIE DU MOYEN ÂGE



BURNOUF J., 2015, 144 p.
Réf. 46660 - 15,90 €

A

AGUSTA-BOULAROT 9
ALFARO 9
ANTONOVIC 4
ARNAUD-FASSETTA 1
AUDOUARD 1

B

BARBAZA 4
BASCHET 13
BERECKI 6
BERTHELET 9
BILIMOFF 13
BLANCHARD 9
BLONDEAU 13
BODIOU 1
BONNAMOUR 16
BONNIN 1
BORAU 10
BORLENGHI 10
BOUET 10
BREM 4
BRIAND-PONSART 1
BRIGAND 2
BRULÉ 9
BRUNAU 6, 17
BRUNON 3
BUCHSENSCHUTZ 7
BURNOUF 13, 17

C

CARCAUD 1
CASAJUS 16
CHALINE 2
CHAUVAUD 1
CIVEL 13
CLINE 7
CLOTTES 5
COHEN 2
CORDIER 5
COURTAUD 2
COURTIN 5
COUTANSAIS 15
CRISTINA 10
CYMES 5

D

DANDREY 15
DELATTRE 7
DELESTRE 2
DELMAS 15
DEVILLERS 10
DITTMAR 13
DOSTERT 10
DRON 16
DUBOULOZ 10
DUREUIL-BOURACHAU 2

E

ELIADE 2
ESTIENNE 2

F

FARGES 2
FIALON 10

FLEURY 3
FRIPIAT 2, 3

G

GAILLED RAT 7
GALLIOU 11
GAUGAIN 14
GEHRES 1
GIL 14
GIOT 7
GOLITKO 5
GROS 4, 11
GUERIN 9
GUILAINE 5, 7
GUILLOT 15

H

HAACK 7
HARTOG 3
HENTON 16
HINCKER 10
HOLMES 14
HUET 2

I

ISMARD 9

J

JACQUEMARD 3
JULY 5, 11
JONCHERAY 15
JOYE 13

K

KACKI 2
KAREMBEU 5
KAURIN 11
KRUTA 8

L

LABAYLE 15
LANÇON 15
LASSÈRE 11
LE BOHEC 11
LIAROUTZOS 3
LIESEN 11
LISSARRAGUE 2
LITZENBURGER 14
LUMLEY de 5

M

MADELEINE 3
Marcus Sidonius Falx 11
MARTIAL 16, 17
MARTINEZ 8
MEYER 9
MICHARD 3
MILLE 3
MOSSER 3
MOULINIER 3

N

NARASAWA 13
NICOLET 11

NOESKE 12
NYS 14

O

OLMER 8
ORTIZ 9

P

PEAKE 7
PERNIN 9
PHILIPPE 14
PIGEAUD 6, 11
PITTIA 10
PLINE L'ANCIEN 12
PLOUVIEZ 15
PLUTARQUE 12
POUVREAU 14
PRAUD 6
PROST 2

R

RAMSEYER 4
RAYDON 8, 9, 12
RENAULT-MISKOVSKY 4
RENUCCI 12
ROBERT 12
ROMON 2
ROULIERE-LAMBERT 4
ROURE 8

S

SABATINI 10
SAGNES 3
SAVOIA 15, 16
SCHIFFERDECKER 4
SCHLICHTERLE 4
SCHNITZLER 12
SÉGUIER 11
SÉMAH 4
SERJEANTSON 2
SIMON 11
SORIA 1

T

TACHE 8, 12, 14
TALLET 8
TASSY 3
TELLENBACH 9
TOUZEL 16
TRAPP 16
TROSSUZ 14

V

VACQUET 14
VANRELL 5
VILAIN 14
VILLENA I MOTA 4

W

WELLER 2
WITVROUW 13

Z

ZURBACH 4



COMMANDE - ORDER FORM - BESTELLUNG

Code client :

Adresse de facturation

Adresse de livraison

Nom :
Adresse :
.....
Code Postal : Ville :
Pays :
e-mail :

Nom :
Adresse :
.....
Code Postal : Ville :
Pays :
e-mail :

LE TRAITEMENT DES COMMANDES EST FACILITÉ SI NOS CLIENTS MENTIONNENT LEUR CODE CLIENT AINSI QUE LA RÉFÉRENCE DE CHAQUE ARTICLE SUR LEUR BON DE COMMANDE.

N° référence	Auteur - Titre	Prix en €
Frais de port* (à calculer avec les indications ci-dessous)		
TOTAL		

Juin 2015

FRAIS DE PORT :

France uniquement : 6 € pour le 1^{er} ouvrage, 1 € par ouvrage supplémentaire ; Europe : 9 € le 1^{er} ouvrage ; 1,5 € par ouvrage supplémentaire.

Je joins mon règlement par :

- Par chèque** endossable en France, Suisse, Allemagne ou Grande Bretagne, à l'ordre de La Librairie Archéologique.
- Par virement** (voir nos références bancaires au verso)
- Par carte bancaire, mandat international**

N° de carte :

date d'expiration :

Cryptogramme :

Signature et cachet :

Date :

Le délai de livraison est de 48 heures si l'ouvrage se trouve en stock ; pour les ouvrages ne se trouvant pas en stock, compter 2 semaines pour les titres français, 3 semaines pour les titres européens, et un mois pour les livres importés d'outre-atlantique. Ces données ne sont qu'indicatives et non garanties ; elles n'engagent en aucun cas notre responsabilité.

POUR LES ENVOIS EN FRANCE ET EN EUROPE MERCI DE JOINDRE LE RÈGLEMENT À LA COMMANDE EN INCLUANT LES FRAIS DE PORT

CONDITIONS DE VENTE

Les prix de ce catalogue sont indiqués en Euros. Ils s'entendent TTC, port en sus. En raison de l'importance des frais de gestion, les commandes d'un montant inférieur à 16 € ne pourront être honorées.

Les tarifs ne sont qu'indicatifs. Compte tenu des hausses appliquées par nos fournisseurs ou des fluctuations des cours du change international, ils peuvent être modifiés sans préavis. Les ouvrages sont expédiés en France et à l'étranger soit par Colissimo Suivi soit par Chronopost. Ils voyagent aux risques et périls du destinataire.

Règlement

Il doit être effectué en Euros, ou devises (uniquement pour les francs suisses et la livre sterling), de préférence par Carte Bancaire, Mandat International, virement ou par chèque (sur notre compte bancaire français: BANQUE DE L'ÉCONOMIE, Dijon 11899 00115 00085586645 91, notre compte postal FR/07/20041/01004/0775448S025/61, ou sur notre compte postal à Genève 12-627-1).

Pour les paiements par transfert bancaire, nos coordonnées sont les suivantes : BECM Dijon : IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Pour les règlements venant de l'étranger, **éviter les chèques bancaires ou Eurochèques** qui donnent lieu à des frais très élevés. Si vous ne pouvez pas éviter un paiement bancaire, veuillez nous adresser votre chèque **directement** ; ne l'envoyez jamais par l'intermédiaire d'une banque (dans ce cas, les frais peuvent atteindre 25 % du montant de la facture). Pour un paiement par chèque postal, chèque bancaire ou Eurochèque, **ne pas déduire les frais bancaires** portés sur la facture. Nous acceptons le paiement par carte bancaire (Carte bleue, Visa, Eurocard, Mastercard) : nous communiquer dans ce cas le type de carte utilisée, le nom du titulaire, sa signature, le numéro de la carte, sa date d'expiration et son cryptogramme. Depuis le 1^{er} janvier 1993, la réglementation européenne nous permet de déduire la TVA (5,5%) sur les factures établies, dans le cadre de la CEE, au nom d'organismes nous ayant communiqué leur numéro d'identification de TVA.

Réserve de propriété

- D'un commun accord entre les parties, la vente référencée ne sera parfaite qu'après paiement et encaissement par la Librairie Archéologique de l'intégralité du prix.
- Tant que le prix ne sera pas intégralement payé et encaissé, les marchandises resteront la propriété de la Librairie Archéologique.
- L'acquéreur est gardien des marchandises vendues sous réserve de propriété, en supporte les risques et répondra seul de toute responsabilité dès la livraison.
- A défaut de paiement à l'échéance, le contrat sera résolu de plein droit si bon semble au vendeur, après mise en demeure par lettre recommandée avec Accusé de Réception restée sans effet. L'acquéreur devra restituer sans délai les marchandises vendues.

Retard de paiement

Tout retard de paiement engendrera une pénalité calculée sur la base du taux d'intérêt légal en vigueur.

Attribution de compétence

- De manière générale, pour tous litiges afférents à cette vente, les parties font attribution de juridiction expresse du Tribunal de Commerce de Dijon.
- D'autre part, de convention expresse, les acomptes et fractions du prix déjà payés au vendeur resteront acquis définitivement à celui-ci à titre de clause pénale en réparation des dommages subis par celui-ci sans préjudice de Dommages-Intérêts complémentaires selon l'état des matériels et marchandises restitués.

CONDITIONS OF SALE

Prices of this catalogue are marked in Euros and are inclusive of French tax (TVA). Post and packaging are not included. Because of administrative costs, orders under 16 € will not be taken into consideration.

All prices are only a guide. Taking into account any fluctuations in the exchange rates or rises in costs passed on to us by our suppliers, all prices indicated may be subjected to an increase at any time, without warning. Books are sent by Colissimo Suivi or Chronopost and travel at the risks of the addressee.

Payment from abroad

All orders must be paid for in Euros, or national currencies (for Switzerland and Great Britain only), preferably by **International Money Order**. Our invoices include bank charges which can be deducted only when using an International Money Order.

In case of payment by postal cheque, banker's cheque or Eurocheque, **do not deduct the bank charges** shown on the invoice. If you cannot avoid a bank payment, please send us your cheque **directly**; never send a cheque through a bank (in that case the charges can cost up to 25% of the invoice). We also accept payment by credit card (Carte Bleue, Visa, Eurocard, Mastercard). In this case, please give us the type of card used, the cardholder number, signature, the card expiry date and the three digit security code. We have postal or Bank accounts in Great Britain (Nat. Westminster Bank, Cornmarket Street Branch, 32 Cornmarket St., Oxford OX1 3HQ) and Switzerland (compte postal Genève 12-627-1), and we communicate our customers in these countries the equivalent in currency of the invoices we send them, which avoids bank taxes. According to EEC regulations, VAT (5,50 %) will be deducted on all invoices sent within the EEC, if you mention your VAT Registered Number on your order.

For payments by bank transfert : BECM Dijon IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Property clause

In accordance with the agreement of the parties, the sale is final only after payment in full and receipt of such payment by *Librairie Archéologique*.

Goods will remain the property of *Librairie Archéologique* until payment in full is made and received.

Caretaking of goods sold under property clause goes to the purchaser. Upon delivery, he assumes all risk and all responsibility with respect to such goods.

If payment is not received by the date on which such payment is due, seller has the right to cancel the contract after having notified the buyer with a recorded delivery letter remained unanswered. The buyer shall immediately return the goods sold.

Late payments

Any late payment will incur a penalty calculated at the legal rate of interest in effect at such time.

Jurisdiction

As a general matter, for all litigation pertaining to a sale of goods under this contract, the parties hereby submit to the jurisdiction of Tribunal of Commerce, Dijon, France. Moreover, by express agreement, deposits and/or installment payments made to *Librairie Archéologique* will remain its property, constituting liquidated damages, without prejudice to supplementary damages depending on the condition of returned items.

Découvrez les *Dossiers d'Archéologie*

Tous les deux mois, un panorama complet sur les cultures du monde entier, de la préhistoire à l'époque moderne, avec la collaboration des meilleurs spécialistes français et étrangers.



Découverte il y a 20 ans, la grotte Chauvet renferme les œuvres d'art les plus anciennes de l'humanité. À l'occasion de l'ouverture au public de sa réplique, ce hors-série des *Dossiers d'Archéologie* vous propose d'explorer la cavité avec l'équipe scientifique qui l'étudie : de l'art pariétal à sa fréquentation par les hommes et les animaux.

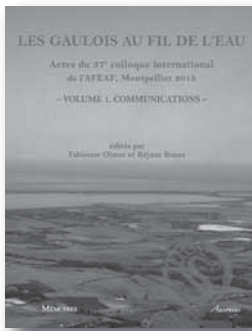
Dans une Gaule romaine pacifiée et prospère, les habitants adoptent l'usage d'afficher leurs activités du quotidien sur leurs monuments funéraires. Ils laissent derrière eux des images qui sont comme des instantanés de vie ordinaire, ainsi qu'une formidable source de connaissance pour les archéologues : habillement, métiers, transports, petite enfance.

ACTUELLEMENT EN KIOSQUE

En vente en kiosques, sur www.dossiers-archeologie.com ou sur commande accompagnée du règlement à Dossiers d'Archéologie, Éditions FATON – CS 50090 – 21803 Quetigny cedex

NOUVEAUTÉS

Actes du 37^e colloque international de l'AFEAF, Montpellier 2013



Les Gaulois au fil de l'eau Volume 1 : Communications

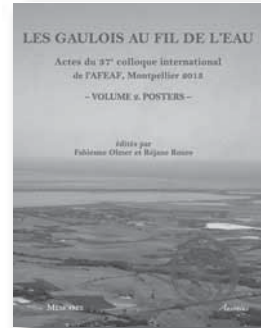
OLMER F., ROURE R. (éd.), 2015, 776 p.

Référence 46623 / 70 €

Les Gaulois au fil de l'eau Volume 2 : Posters

OLMER F., ROURE R. (éd.), 2015, 553 p.

Référence 46624 / 50 €



SUPPLÉMENTS À LA REVUE ARCHÉOLOGIQUE DU CENTRE DE LA FRANCE

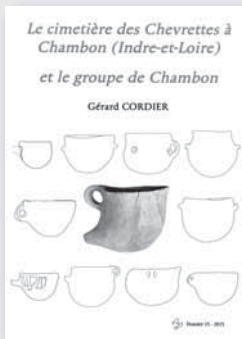


55e supplément RACF

Les céramiques non tournées en Gaule romaine dans leur contexte social, économique et culturel : entre tradition et innovation

Actes du colloque INHA Paris, novembre 2010
JOLY M., SÉGUIER J.-M. (dir.), 2015, 271 p.

Référence 46433 / 30 €

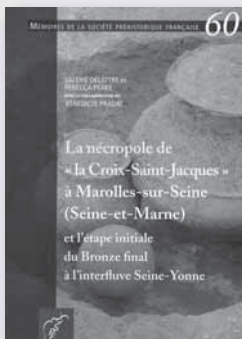


Association des Publications Chauvinoise

Le cimetière des Chevrettes à Chambon (Indre-et-Loire) et le groupe de Chambon

CORDIER G., 2015, 118 p.

Référence 46609 / 30 €



Société Préhistorique Française - Mémoire 60

La nécropole de "la Croix-Saint-Jacques" à Marolles-sur-Seine (Seine-et-Marne) et à l'étape initiale du Bronze final à l'interfluve Seine-Yonne

DELATTRE V., PEAKE R. (dir.), 2015, 182 p.

Référence 46683 / 25 €